

In dit nummer:

Raamontvangst  
met twee  
hoogfrequent-  
lampen.

# RADI EXPT



Het Draadloos Zendstation voor den Amateur

door J. CORVER.

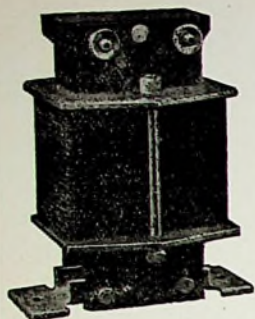
WERDE belangrijk uitgebreide druk.

PRIJS: Ing. f 3.75, gob. f 5.— -- Uitgaaf N. VEENSTRA te 's-Gravenhage

Nº 31

30 JULI 1926

20



# DE NIEUWE N. R. W. TRANSFORMATOR.

Nederlandsche Radiowerken  
te UTRECHT.

## RADIO-INRICHTING Fa. CH. VELTHUISEN

Kantoren en Magazijnen: JUFFROUW IDA-STRAAT 5  
Winkels: OUDE MOLSTRAAT 15a-18

TELEFOON 12412

GIRO 28376

### 'S-GRAVENHAGE

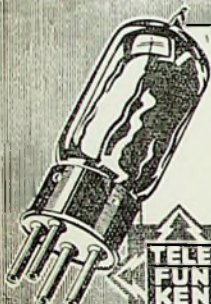


**MEETINSTRUMENTEN**  
in vierkante metalen kast

**Voltmeter** met 2 meetbereiken  
0-6 en 0-120 Volt  
afmeting 75 x 75 x 40 m.m.  
(zonder klemmen). Deze meter is  
alleen geschikt voor gelijkstroom.

**PRIJS met schakelschema**  
f 19.—.

## TELEFUNKEN



### Detector-Eindlamp RE 144

De beste detectorlamp, welke momenteel bestaat. Genseert buitengewoon gemakkelijk, ook op korte en ultra korte golf. Geeft bij gebruik van een gunstige daarop volgende combinatie een veel voller en mooier geluid dan gewone detectorlampen.

Prijs f 7.—.



VERTEGENWOORDIGD DOOR  
**SIEMENS & HALSKE AG.**  
FILIALE 'S-GRAVENHAGE  
HUYGENSPARK 38-39

MOER  
KERK



### Onze typen

**BIV en BV** voldoen aan alle eischen die aan werkelijk 1<sup>e</sup> klasse toestellen mogen worden gesteld.

**FIRMA WBOOSMAN**  
97 WARMOEFTRAAT, TEL 49103  
AMSTERDAM

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL  
AMSTERDAM, Ceintuurbaan 254. Tel. 29456.

Filialen { ROTTERDAM, Haringvliet 38, Tel. 9209.  
Oosterkade  
HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

**HET ADRES** voor alle voorkomende Radio-  
onderdeelen en complete toestellen

## Storingsvrije Radio-apparaten „Kunstzaal Edison” No. 5

— Verrassend natuurlijke weergave —  
Wend U tot den EDISON-AGENT ter plaats  
Adres op aanvraag bij: LARSEN DE BREY & Co., 's-Gravenhage

## TElephon-Fabrik Actien-Gesellschaft VORM. J. BERLINER

### Radio-Onderdeelen,

vooral Luïdsprekers, Hoofdtelefoons,  
Draai- en Blokcondensatoren, Transfor-  
mators, Weerstanden, enz.

direct verkrijgbaar door de  
Hoofdvertegenwoordiging voor Nederland  
en Kolonien:

Jngenieurs- en Verkoopbureau

**H. Stiegel** Jng.,  
Amsterdam.

Prinsengracht 891, tel. 37 348.



Wij zijn overtuigd van de buitengewone  
kwaliteit der

## ELFA BATTERIJEN.

Indien U dat nog niet bent, probeer de

## ELFA ANODE-BATTERIJEN

en U blijft haar gebruiken.

ELFA-ELEMENTENFABRIEK -- AMSTERDAM.

# RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN  
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.  
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,  
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.  
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,20 per stuk.  
Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.**  
Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

## DAVENTRY'S EERSTE VERJAARDAG.

Den 27sten Juli is het de eerste verjaardag geweest van de officieele opening van het super-omroepstation te Daventry.

Met gerechtvaardigden trotsch herdenkt de hoofdingenieur P. P. Eckersley dit feit in de Radio Times. Daventry is een kolossaal succes geweest en dit station heeft aan de omroepwereld geleerd hoe één krachtige zender, die maar één golf lengte bevat, zonder te storen of zelf gestoord te worden, een groot gebied kan bedienen. Waar de vraag van vele kleine stations of weinige groote een brandende toekomstvraag wordt, zullen de met Daventry verkregen resultaten zeker hun invloed doen gelden op de keuze, waartoe men in alle landen moet geraken.

Daventry heeft ook getoond, zooals Eckersley opmerkt, dat 't zeer goed mogelijk is, programma's van hooge kwaliteit over landlijnen van 100 kilometer of daaromtrent, aan den zender toe te voeren, al is daarbij groote zorg voor de lijnen noodig.

Wanneer alle hoofdsteden van Europa eens hun eigen 50 kilowattzender zouden hebben, zoo meent de hoofdingenieur der B. B. C., dan zou een eenvoudig 4-lampstoestel een machtiger opvoedingsmiddel worden dan alle boeken ter wereld.

## ANDERS DAN IN NEDERLAND.

De Duitse Rijkspost geeft op verzoek aan radio-amateurs vergunning om aan telegraafstangen, die op de daken zijn aangebracht voor telefoongeleidingen, tevens ook een antenne te bevestigen. Voor het medegebruik van den stang wordt dan een bedrag in eens van 10 Mark gevorderd. Is de aanvrager tevens de huiseigenaar, dan betaalt hij niets. Alleen moet de antenne aangebracht worden door vakkundig telegraafpersoneel, waarvoor de kostprijs in rekening wordt gebracht.

In den regel kunnen hierdoor bevestigingspunten worden verkregen van aanzienlijke hoogte en waar de bovengrond-sche lijnen worden weggenomen omdat er kabels worden gelegd, biedt de Rijkspost aan de medegebruikers te stangen ter overneming aan.

Dat is nog eens wat anders dan het Nederlandsche geleuter over de bepaling der 2 meter in horizontale projectie... enz., een bepaling, die nooit voor antennes is gemaakt en welker toepassing daarop een monument is voor de enghartige kortzichtigheid en nuttelooze druktemakerij van de Nederlandsche ambtenaren.

## RADIO BIJ HET KANTOOROPLEIDINGS-ONDERWIJS.

In samenwerking met de Nederlandsche Seintoestellen Fabriek zal voor het schooljaar 1925/6, de radio aan het Instituut „Schroevers" te den Haag als vak worden ingevoerd.

Aan de opleiding tot „privé secretaresse" wordt namelijk een daartoe ingericht „practijk-kantoor" toegevoegd, waar de leerlingen niet alleen het geleerde praktisch toepassen, doch tevens geoefend worden in het stenografisch opnemen van koers- en handelsberichten, die door de verschillende binnen- en buitenlandsche stations worden uitgezonden.

## BLIKSEMINSLAG OP AMATEUR-ANTENNE.

Tijdens een hevig onweer op Zaterdag 10 Juli sloeg de bliksem op de antenne van den heer Martens te Meijel (L.). De 7 meter hooge mast sloeg door midden, en de antennedraad smolt door. Het toestel was afgeschakeld en de antenne aan aarde (pomp) gelegd. Verdere schade werd niet veroorzaakt.

J. J. R.

## DERDE I. R. T. A.

Te Amsterdam wordt van 2—11 October de derde I. R. T. A. gehouden in het Paleis voor Volksvlijt, een veel ruimere lokaliteit dan de vroegere Bellevue-zalen.

Wij ontvingen de door Jacob Jansma ontworpen reclame-plaat voor deze radiotoonstelling, een gedurfd kleurontwerp, dat evenwel — op eenigen afstand bezien — een sterken indruk van diepte en blij zonlicht geeft; een jonge man zit in het zomersche buiten onder een boom met een ontvangtoestel.

Het eere-comité, dat voor de derde

I. R. T. A. werd gevormd, is samengesteld uit de heeren: A. van Santen, voorzitter van den Nederl. Bond van Radio-Handelaren, Amsterdam; F. J. A. M. Wierdels, lid van den gemeenteraad van Amsterdam; G. C. Snijders, directeur van de Gemeentetelefoon te Amsterdam; W. Lulofs, directeur van de G. E. W. te Amsterdam; dr. I. H. J. Vos, wethouder van Amsterdam; Ph. J. Schut, bestuurslid van den Nederl. Bond van Radio-Handelaren te Amsterdam; S. de Miranda, wethouder van Amsterdam; Abr. Staalman, lid van de Tweede Kamer, te Amsterdam; Th. M. Ketelaar, lid van de Tweede Kamer, te Amsterdam; Henri ter Hall, te Rijswijk; Henri Polak, lid van de Eerste Kamer, te Laren (N.-H.); A. Dubois, directeur van de Nederl. Seintooestellen-fabriek, te Hilversum; mr. C. Zadoks, advocaat te Amsterdam; P. Geervliet, bestuurslid van den Nederl. Bond van Radio-Handelaren te Amsterdam, en ir. M. Polak, redacteur van Electro-Radio, den Haag.

## DE RIJNLANDZENDER.

In den loop van dit jaar zal in Duitschland een nieuwe Omroepzender in bedrijf gesteld worden, die ook voor de Nederlandsche luisteraars een belangrijke aanwinst zal vormen.

De zender, die door de Deutsche Rijks-post aan Telefunken te Berlijn in opdracht gegeven werd, zal voornamelijk dienen om de bevolking in de onbezette streken van het Rijn- en Roergebied in staat te stellen, van hetgeen door de Deutsche Omroep geboden wordt, mede te genieten. Daar juist in dit industriegebied de ontvangst met veel moeilijkheden te kampen heeft, en de economische toestand van de bevolking van dien aard is, dat het meerendeel der luisteraars op kristal-ontvangers is aangewezen, heeft men den zender een zeer groot vermogen gegeven. De zender zal met 3 speciale zendlampen met watergekoelde anode werken, waarvan iedere lamp een af te geven vermogen van 20 K.W. heeft. Daardoor zal het gemiddelde telefonievermogen in de antenne alle Midden-Europeesche Omroepstations in kracht overtreffen en 20 K.W. bedragen, zoodat de zender in het Industriegebied met een eenvoudig detectorapparaat gehoord kan worden.

Na langdurige proefnemingen heeft men besloten, den zender in Langenberg (15 K.M. Z.-O. van Essen) op te richten. De golflengte van den zender zal liggen tusschen 300 en 600 M.



De golflengten der Britsche Omroepstations zullen in de tweede week van September alle worden herzien. Te Genève zijn aan Groot-Brittannië negen eigen golflengten toegekend, als onderdeel van het plan, waarbij aan elk Europeesch land in overeenstemming met zijn bevolking de beschikking over de noodige golflengten wordt gegeven.

Er zijn thans in de Britsche eilanden 21 omroepstations. Nu hoopt men te kunnen komen tot tien hoofdzenders met 15 à 20 kilowatt, 5 kleine zenders en 1 zeer sterken voor overzeesch verkeer, totaal 16. Dan moeten 5 der bestaande stations verdwijnen, òf in werking worden gesteld op golflengten, die gelijktijdig door andere Engelsche stations worden gebezigd.

Den 20 Augustus zal 5 X X nogmaals Rigoletto geven.

Op 16 Augustus, den verjaardag van de eerste landing van Engelsche troepen in Frankrijk in 1914 wordt opnieuw opgevoerd „The white Château”, dat voor het eerst werd gespeeld op wapenstilstandsdag.

In Spanje dreigt de geestdrift voor den omroep sterk te dalen. De luisteraars zijn geheel niet tevreden over de programma's, die eentonig zijn en de zenders verkeren in een slecht onderhouden toestand. Radio is heelemaal niet tot alle lagen der Spaansche bevolking doorgedrongen en de verkoop van toestellen en onderdeelen is zeer verminderd.

Zondag 1 Augustus zal Königswusterhausen een opvoering van „Lohengrin” weergeven uit het openluchttheater in de Zoppoter bosschen. Voor de opname worden 15 microfoons opgesteld.



De waarde van in de Ver. Staten in 1925 geproduceerde radio-materialen is ongeveer 300 miljoen gulden geweest.

Door roest is één der ijzeren masten van den Berlijnschen zender op den Magdeburger Platz omgevallen, waarbij een dak zoo beschadigd werd, dat het dreigde in te storten.

Aangezien de handel te Soerabaja en te Makassar blijken geen prijs te stellen op de radio-telefonische verbinding, is de verbetering van die verbinding stopgezet; het zendstation wordt van Soerabaja naar Pontianak overgebracht voor bestuursdoeleinden, n.l. om op bepaalde uren elken dag in verbinding te treden met verwijderde assistenten, controleurs, enz.

Tusschen Belgisch Congo en Brussel is een directe draadlooze dienst op korte golf geopend.

## RAAMONTVANGST MET 2 HOOG-FREQUENTLAMPEN.

Verscheidene lezers hebben ons in den laatsten tijd vragen gesteld over het bouwen van toestellen met meer dan één hoogfrequentlamp. Wij hebben hen voor het meerendeel verwezen naar de sedert October 1925 in Radio-Nieuws verschenen artikelen van Ir. Mak over dit onderwerp, waarover hij toch een massa experimentele werk heeft gedaan.

Zoo heel eenvoudig is de zaak n.l. niet. Een schema is gemakkelijk genoeg op papier te zetten en wanneer het, zooals in vroeger jaren, alleen de zéér lange telegrafiegolven betreft, kan men eenvoudige hoogfrequentversterkers ook practisch wel zonder veel bezwaar bouwen.

Maar een handelbaar toestel voor de telefoniegolven, dat is wat anders.

Heel licht ontstaat een apparaat, waarvan op sommige golflengten het genereeren niet is te beheerschen, of waar de versterking veel te gering wordt; of ook een toestel met zóó veel knoppen, die critische bediening vereischen, dat men er niet behoorlijk mee kan omgaan.

Ofschoon nu een volledig doorwerken van de artikelen van Ir. Mak inderdaad zeer nuttig is voor hem, die al de moeilijkheden goed wil leeren kennen, lijkt ons een betrekkelijk korte samenvatting in Radio-Expres nuttig voor hen, die tot dusver het maandblad der N. V. V. R. niet kennen en zich den weg gewezen wenschen te zien.

Ten einde de moeilijkheid van al te veel scherp afgestemde kringen te ontgaan en toch een behoorlijke versterking en selectiviteit te behouden over een groot golfbereik, ontwierp de heer Mak allereerst het in fig. 1 weergegeven schema.

In de plaatkringen van 1ste en 2de lamp zijn aftakbare smoorspoelen opge-

nomen, waarop kleine fijnregeldraicondensatoren parallel staan. Men lette erop, dat kruisende draden zonder puntjes, in dit schema worden geacht elkaar niet

Men kan dien desgewenscht ook vast instellen om er niet meer aan te komen. Het schema wordt dan als fig. 3.

Zoals gezegd, is ter bestrijding van

"	6	"	8	170	"	"	7
"	7	"	9	220	"	"	8
"	8	"	10	280	"	"	9
"	9	"	11	360	"	"	10
"	10	"	12	480	"	"	11
"	11	"	13	300	"	groef	14
"	"	"	14	300	"	contact	12

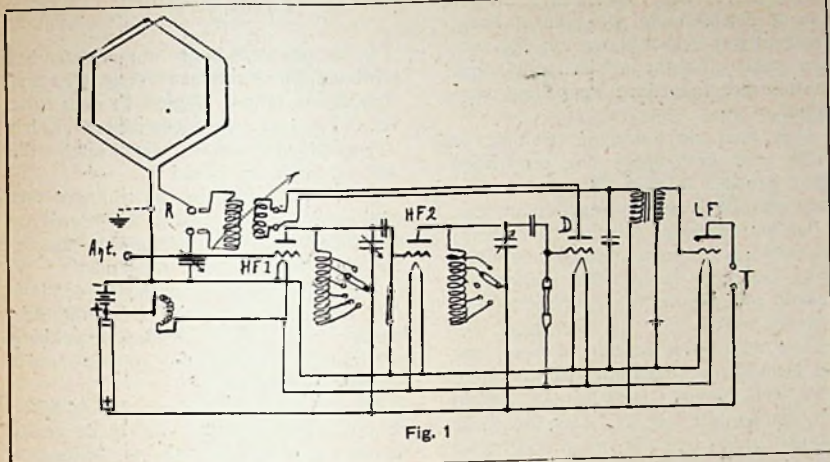


Fig. 1

te raken. In den raamkring is een verlengspoel opgenomen waarop de detectorlamp is teruggekoppeld. Voor geval men met kleine antenne en aarde wil werken, wordt het raam kortgesloten en antenne en aarde verbonden op de aangegeven plaatsen.

Hoofdzak vormen de met kleine draai-condensatorpjes overbrugde, gelijke

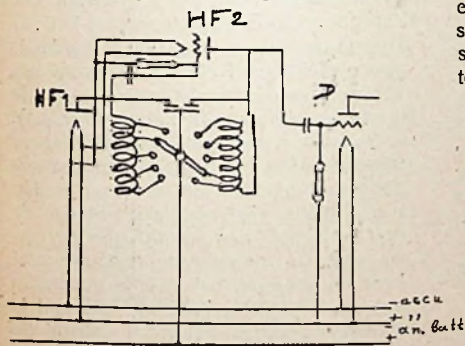


Fig. 2

het geheele omroepgebied van 250 tot 3000 meter in dit geval zeer zorgvuldige constructie der smoorspoelen noodig, geheel volgens het voorschrift, dat door den heer Mak is gegeven.

Voor de wikkeling is te gebruiken draad van 0.1 m.M. met één maal zijde omgesponnen (goede kwaliteit!). De vrij hoge weerstand van dien dunnen draad en de eigen-capaciteit door de dunne om-spinning zijn voorwaarden om die tusschenkringen niet al te scherp afgestemd te maken.

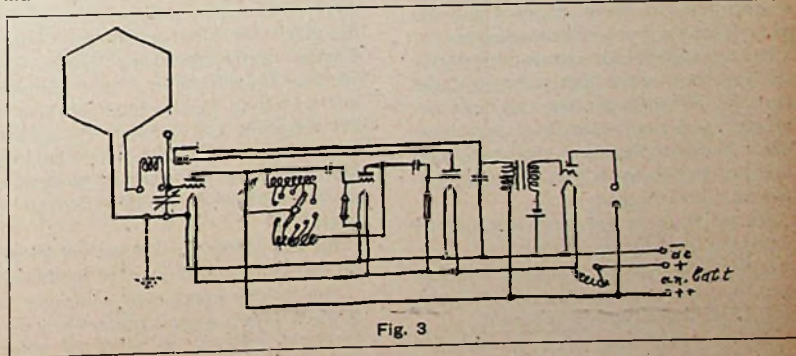


Fig. 3

aftaksmoorspoelen. Oorspronkelijk werden de Lissen 11 way reactances gebezigd of Resona-smoorspoelen (bij welke laatste een klein condensatorpje voor bijregeling is ingebouwd).

Ter vereenvoudiging van de bediening kwam de heer Mak op het idee, als men de smoorspoelen zelf maakt, ze te voorzien van één gezamenlijken schakelaar, zoodat het gedeelte tusschen 1ste hoogfrequentlamp en detector den vorm krijgt van fig. 2.

Bij zeer zorgvuldige constructie der smoorspoelen blijkt het verder doenlijk, het fijnregelcondensatorpje op de tweede smoorspoel te laten vervallen en dat op de eerste te vervangen door een vast condensatorpje van ongeveer 50  $\mu\mu$ F. Beter is, daar een variabelen van 100  $\mu\mu$ F te behouden.

Elke der afschakelbare secties moet men aanbrengen in een afzonderlijke wikkelfoef. Het lichaam van de spoel construeert men uit een ronde houten kern van 2 c.M. diameter (van niet krimpand hout) met daarop 15 dikke schijven van presspahn (glanscarton) van 6 c.M. buitendiameter, zoodat men 14 groeven krijgt van circa 1 1/2 m.M. breedte.

Men wikkelt nu volgens het hier gegeven voorschrift:

begin	groef	1	75	windingen	groef	2
contact	1	"	2	75	"	1
"	2	"	3	45	"	2
"	3	"	4	60	"	3
"	4	"	5	75	"	4
"	5	"	6	100	"	5
"	"	"	7	130	"	6

In het schema volgens fig. 3 is te zorgen, dat de gemeenschappelijke contactarm van de beide gelijke smoorspoelen ook steeds gelijke stukken in gebruik stelt.

Zeër nadrukkelijk is er op te letten, dat de smoorspoelen steeds moeten zijn afgestemd op een golf, grooter dan, of gelijk aan de te ontvangen golf. Zijn ze op kleinere golf afgestemd, dan ontmoet men allerlei abnormaliteiten, samenhangende met neigingen tot zelfgenereren, omdat het schema niet is geneurodynamiseerd.

Als het toestel normaal genereert, moet men bij draaien aan den primair condensator de interferentie-tonen van telefoniezers hooger en lager hooren worden. Verandert een interferentie toon niet, dan genereert lamp 2 zonder zich aan haar bureu te storen. Heeft men normaal genereren verkregen, dan zet men de smoorspoelen één contact hooger om het te doen verdwijnen, waarna men het door sterkere terugkoppeling naar willekeur weer kan inleiden.

De terugkoppelspoel, die hier over drie lampen heen werkt, moet zéér klein zijn, veelal slechts 6 windingen voor alle golf-lengten.

Als lampen zijn in dit toestel de oude A 410 en A 110 van Philips en soortge-

lijke zeer goed. Lampen met zeer grooten versterkingsfactor en hoogen inwendigen weerstand (A 425, R. E. 054) geven hier niet hun volle werking omdat de plaatkringen opzettelijk niet zeer scherp van afstemming zijn gemaakt. Ook de nieuwere A 409 en A 109 van Philips geven goede en soepele werking.

Uit den aard der zaak kan men in plaats van 1 laagfrequentlamp ook 2 laagfrequenttrappen toevoegen. Voor raamontvangst is een 5de lamp zeer wel te gebruiken als men flinke luidsprekersterkte wenscht. Het zal intusschen niet noodig zijn, dit afzonderlijk in schema aan te geven. Het toevoegen echer laagfrequentlamp is ten slotte een zeer een-

voudige zaak.

Overigens is de aangegeven methode natuurlijk niet de eenige bruikbare oplossing. De heer Mak heeft zelf in R. N. van April van dit jaar nog een overzicht van andere ontwerpen gegeven.

(Wordt vervolgd.)



**De Crystalphone.** — Een toestel niet met kristal, maar met een ontvangst zoo helder als kristal. De *Kunstzaal Edison*, den Haag, stelde ons in staat met dit nieuwste harer apparaten eenige ontvangproeven te doen. En we willen direct beginnen met te zeggen, dat dit radio-ontvangst was van zóó geperfectioneerde kwaliteit, als op dit moment nog behoort tot de groote zeldzaamheden.

Deze kwaliteit en dan de tramstoringen nog bedwongen, dan is het luisteren naar de werkelijke muziek zoo dicht benaderd als haast mogelijk is te achten. Wat de toestelbouwer van zijn kant daaraan kan doen, is hier gebeurd zouden we willen zeggen.

Werkelijk, dit is weer eens iets, dat ver boven het gemiddelde uitgaat.

En daarbij is de Crystalphone een zeer gevoelige en soepele ontvanger met volstrekt niet ingewikkelde bediening.

Directe aanleiding tot de aangeboden beproeving was het feit, dat dit toestel is uitgerust met een weerstandversterker en toch ook op een plaatstroomapparaat even volmaakt werkt als op de beste batterij. Daar is een speciale voorziening voor getroffen, waarvan het geheim bij den ontwerper berust.

Het toestel is met vier lampen uitgerust, hoofrequentlamp met afgestemden plaatkring, de gewone detectorlamp met lekken roostercondensator en verder twee laagfrequentlampen, beide met weerstanden gekoppeld aan de voorafgaande. De primaire spoel is een ingebouwde aftakspoel. Secondaire en terugkoppelspoel zijn uitwisselbaar. Er kunnen gewone honingraatspoelen voor ge-

bruikt worden. Een sterkte-regeling is aangebracht, direct werkende op de hoofrequentlamp, zoodat niet alleen overbelasting van het laagfrequent gedeelte kan worden voorkomen, maar ook van de detectorlamp. Ook kan de hoofrequentlamp geheel buiten werking worden gesteld, zoodat men een drielampstestel met inductieve koppeling overhoudt.

Ook voor de kortegolf telefonie en zelfs voor golflengten nog aanzienlijk daar beneden is deze ontvanger volkomen geschikt. Alles ontvangst op antenne.

De buitengewone kwaliteit der telefonie-weergave is echter hetgeen het meest trefte. Daarvoor is door den bouwer gerekend op gebruik van een Conus-luidspreker. Wat hier als weergave der groote stations is bereikt, is meer, dan de gemiddelde luisteraar zich van radio ooit heeft kunnen voorstellen. De volheid en rijke warmte dier weergave, ook in de laagste tonen, is in één woord schitterend en de geluidsterkte is op kleine antenne reeds veel meer dan men gewoonlijk verlangt.

**Ferrix-Transformator voor Philips' plaatstroomgelijkrichtlamp.** — Sedert de verschijning van het Philips' plaatstroom-apparaat heeft de daarvoor bestemde gelijkrichtlamp type 373 terecht een goeden naam verworven, ook wat den levensduur betreft. De firma van *Seters en Co.*, den Haag, heeft nu door de Ferrix-fabrieken een speciaal-transformator laten ontwerpen, welke de passende gloei- en plaatspanningen voor de Philips' gelijkrichterlamp levert. Deze speciaal-transformator, in verbinding met passende Ferrix-smoorspoel, maakt het mogelijk een plaatstroom-apparaat samen te stellen, waarop de Philips-gelijkrichtlamp zonder dat zij in spanning wordt overbelast, grotere energie afgeeft.

Bij een meting verkregen wij 24 m.A. bij 150 volt en zelfs 30 m.A. bij 120 volt.

Om gelijke energie te verkrijgen, als gewoonlijk voor ontvangtoestellen wordt vereischt, behoeft de lamp bij gebruik dezer Ferrix-onderdeelen des te minder gloeispanning te hebben.

Wij maken erop opmerkzaam, dat de nieuwe Ferrix-transformator, op gegevens, door de firma van Seters verstrekt, in de Ferrix-fabrieken aangemaakt, niet onder de gewone typen van Ferrix voorkomt en dat ook geen passende combinatie uit de gewone typen voor dit doel is te maken.

In het schema, door de fa. van Seters bij de onderdeelen geleverd, is een continu-regelbare aftakking voor lagere detectorspanning aangebracht.

## EEN NIEUW BEGINSSEL VOOR HET OPWEKKEN VAN TRILLINGEN MET LAMPEN.

In het pas verschenen nummer van het Jaarboek der drahtlozen Telegraphie und Telephonie (Band 27 Heft 6) doet Prof. Dr. F. Kiebitz een mededeeling uit het Telegraphentechnische Reichsamt, die wel de aandacht waard is.

Voor het opwekken van trillingen met radio-lampen, zoo schrijft hij, wordt op het oogenblik bijna uitsluitend het beginsel der terugkoppeling toegepast.

Het beginsel der negatieve weerstanden, dat in gebruik is bij den booglampzender, heeft bij de trillingsopwekking met electronenlampen tot dusver minder toepassing gevonden.

De oorzaken van dit verschijnsel lijken van tweeërlei aard te zijn. In de eerste plaats zijn de gemiddelde inwendige weerstanden der in den handel voorkomende electronenlampen zoo hoog, dat men er niet aan kan denken, ze te schakelen in ketens, waarin stromen van aanmerkelijke sterkte moeten vloeien, zooals dat met de booglamp wél zonder meer mogelijk is. In de tweede plaats zijn bijzondere middelen noodig om aan het verloop van den stroom tusschen de gloeikathode en een koude electrode een vallende karakteristiek te geven; het belangrijkst hiervoor toegepaste middel is aangegeven door Hull, die de secondaire emissie van electronen aan een koude electrode gebruikte (dynatron principe).

Toch staan die beide redenen aan de toepassing van het beginsel van den negatieven weerstand niet absoluut in den weg. Kiebitz wijst erop, dat volgens de beschouwingen van Barkhausen de opwekking van trillingen doorgeleiden met vallende karakteristiek niet is gebonden aan een bepaalde schakeling; speciaal is zij niet beperkt tot het geval waarbij de negatieve weerstand in de stroombaan ligt, zooals bijv. het geval is met den weerstand R in fig. 1; evengoed kan hij bij den daar geteekenden kring liggen parallel aan den condensator C, zooals het geval is met W.

In vele gevallen spelen de weerstanden W parallel met den condensator geen rol tegenover de leidingsweerstand. In de theorie der leidingen noemt men die parallel-weerstanden: afleidingsweerstand (beter Nederlandsch is misschien: lekweerstand). In practisch voorkomende gevallen zijn ze steeds grooter door de leidingsweerstand.

Nu kan men in den kring van fig. 1 niet alleen trillingen opwekken door een geleider van vallende karakteristiek in serie te schakelen, maar men kan ook op de plaats van W, dus parallel, een negatieven weerstand aanbrengen. Kiebitz

wil in dat geval spreken van „negatieve afleiding”.

Ook de tweede aangeduide moeilijkheid voor de toepassing op trillingsopwekking met electronen-lampen lijkt Kie-

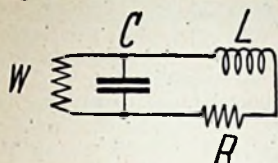


Fig. 1

bitz niet onoverkomelijk toe. Beschouwt men toch de karakteristiek eener gewone radio lamp, als weergegeven in fig. 2, opgenomen bij een anodespanning  $E_{ka}$ , zoodat de anodestroom la afhankelijk is van de spanning  $E_{kg}$  tusschen gloeidraad en rooster, dan laat zich daaruit afleiden de kromme van fig. 3, welke onder dezelfde omstandigheden de afhankelijkheid van den anodestroom. la van de spanning  $E_{ga}$  tusschen rooster en plaat voorstelt. Men

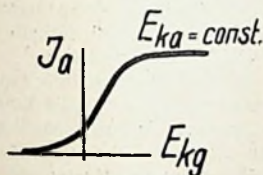


Fig. 2

ziet dan, dat onder de gewone bedrijfsomstandigheden eener normale drie-electrodenlamp de afhankelijkheid tusschen stroom en spanning voor de stroombaan tusschen rooster en plaat een vallende karakteristiek oplevert.

Deze eigenschap maakt elke gewone

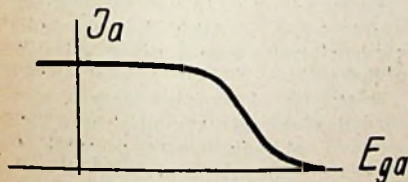


Fig. 3.

radiolamp geschikt om van een slingerketen de demping weg te nemen, wanneer men slechts den condensator in die keten verbindt met rooster en plaat.

Volgens dit beginsel kan men zonder bijzondere hulpmiddelen met de gebruikelijke lampen trillingen van elke frequentie opwekken door toevoering van energie uit den gelijkstroomkring. Kiebitz voegt hieraan toe:

„Of tusschen het uiteengezette beginsel en dat der terugkoppeling uit een schakelingsopzicht de grenzen zijn te trekken, en hoe dit zou moeten geschieden, moge hier voorloopig onbesproken blijven”.

\* \*

In dat laatste zinnetje zit vermoedelijk meer dan men na het voorafgaande zou denken.

Dit bemerkt men, als men de schema's bekijkt, die Kiebitz publiceert als verwezenlijkingen van zijn idee. Fig. 4 geeft het schema, zooals het gebruikt werd met een RS5 ten einde trillingen van zeer lage frequentie op te wekken.

L was de secundaire wikkeling van

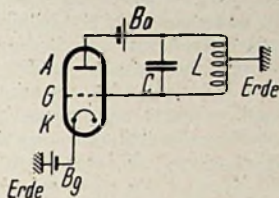


Fig. 4.

een hoogspanningstransformator, die een massa van vele touwen bezit. Bij geringe belasting was de zelfinductie 36000 Henry en de gelijkstroomweerstand 26000 Ohm. Berekening leert, dat zulk een spoel met een capaciteit van 213 microfarad aperiodisch zou worden. Ofschoon nu niet te verwachten is, dat men werkelijk in de buurt van die capaciteit nog trillingen zou verkrijgen, werden toch met een gewonen papiercondensator uit het telefoonbedrijf van 16  $\mu$ F. (met een lek van 11.5 megohm) nog trillingen verkregen met een periode van 5 seconden. De spoel was in het midden geaard (in het neutrale punt voor de optredende trillingen). Ba was een passende anodebatterij, Bg een voor de lamp passende batterij, via welke de gloeidraad ook was geaard (neg. pool der batterij aan aarde).

Kiebitz wijst erop, dat men bij zoo lage frequentie de stroomtrillingen op een gewonen gelijkstroom-milli-ampèremeter kan nagaan en door plaatsing van drie zulke meters in drie samenloopende stroomtakken de vectorieele optelling der stroomen zichtbaar kan demonstree-

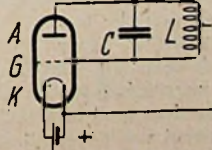


Fig. 5.

ren. Overigens bleken de verkregen trillingen volstrekt niet zuiver sinusvormig, maar vervormd door de lampkarakteristiek en door boventonen.

Voor het opwekken van trillingen in hoorbare frequenties was het mogelijk, te werk te gaan volgens fig. 5. Hier was L een Pupinspoel met de bekende afgedeelde ijzernkern, waarvan de twee wikkelingen in serie werden gebruikt, waarbij de zelfinductie 192 milli Henry bedroeg; C was een mica cond. van on-

geveer 0.1  $\mu$ F. Wanneer als lamp een op 4 volts accu brandende OBE-lamp van Siemens en Halskè (oxydkathode) werd gebruikt, behoefde slechts plus accu aan midden L te worden gelegd, om zonder anodebatterij flinke trillingen te verkrijgen, bemerkbaar door eenpolig aan den condensator aangesloten telefoon. De frequentie was zeer constant en medesleepingsverschijnselen, zooals bij terugkoppeling optreden, waren afwezig.

Het schema voor opwekken van hoogfrequente trillingen is aangeduid in fig. 6, waar de spoel uit twee gelijke helften bestond met een grooten scheidingscondensator S er tusschen ten einde de plaatspanning in het midden der zelfinductie te kunnen aanleggen, waar geen hoogfrequente spanningsvariaties optreden. Door L te laten bestaan uit twee gelijke vlakspoelen, met de buitenwindingen aan S en de binnenwindingen aan C werd een inrichting verkregen, die zoo constante frequentie gaf, dat men de veranderingen door gloeistroomvariatie slechts met een kristalresonator kon aanwijzen; de afwezigheid van uitwendig elektrisch veld maakte de inrichting zeer vrij van alle z.g. capaciteitsgevoeligheid.

Groote energiën laten zich aldus eveneens opwekken met groote zendlampen. Kiebitz vermoedt, dat lampen zonder rooster, maar met 2 koude platen dan nog meer zouden voldoen.

De golflengte kon van 10 kilometer tot 10 meter worden gevarieerd, terwijl zelfs golven van 2 meter werden verkregen, door C weg te laten en L alleen uit de toevoerdraden te laten bestaan. Dat de trillingen dan geheel op de ondersteelde wijze ontstonden (met scheidingscond. S in een neutraal punt) was hieraan te merken, dat aanraking van S geen verandering gaf, maar aanraking van een toevoerdraad op eenigen afstand van S de trillingen deed ophouden.

\* \*

Wat wij nu hierbij hebben aan te teekenen betreffende de grens tusschen de schema's van Kiebitz en de gewone terugkoppeling, is dit, dat fig. 5 eigenlijk volmaakt het zelfde voorstelt als hetgeen

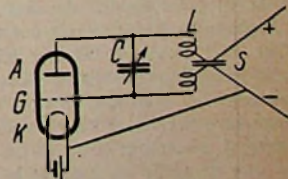


Fig. 6.

wij in Nederland een „spaar terugkoppeling” noemen, terwijl fig. 6 een variatie daarop is, die in Amerika zeer veel al als generatorschakeling is gebruikt.

Dus niets nieuws?

Het nieuwe zit in de verklaring van deze methode van trillingsopwekking. Het belang daarvan kon wel eens vooral

op octrooi-rechtelijk gebied liggen. Als de verklaring van Kiebitz wordt aanvaardt, is een trillingsopwekking aangegeven, die buiten de terugkoppelingstrooiën valt. Tot dusver hebben we echter allemaal de methoden van door Kiebitz geschetste schema's herhaaldelijk toegepast, denkende, dat we gewone terugkoppeling hadden. C.

### LAMPEN MET PLATEN VAN MOLYBDEEN.

Volgens La TSF Moderne heeft het gebruik van het metaal molybdeen als materiaal voor de platen in radiolampen een grooten invloed op de ontvangkwaliteit.

Het luchtledig dezer lampen kan veel verder worden opgevoerd, omdat molybdeen een hogere temperatuur verdraagt dan andere metalen, alvorens te smelten. Daardoor wordt de geheele kwaliteit van de werking ook beter.

Ofschoon de prijs hoog is, verwacht men op de Engelsche markt lampen van deze soort, die niet veel meer zullen kosten dan de nu gebruikelijke.

### TER VERVANGING VAN DE LANGE ANTENNE.

Naar aanleiding van hetgeen in Radio-Expres onlangs werd geschreven over het antennevraagstuk wil ik U mijn be-

## ONDER DE NULLIJN

### BRIEF UIT ZOUTELANDE.

Meneer van de Radio Ekspres.

beste meneer ik zou je wel een vraag willen doe ik bin moar een boere manspersoon moar men zeune die op de Universitet is die doet ter ok on. On de radio bedoel ik en noe hoore ik doar wel is over proaten maer trechte weet ik toch nie van, as ie mit Vekansie komt zeit ie Vader ge moet toch zon dieng keupen, das en genot op zoen afgelegene pleke je staet mit alles in ketakt, de ekspresse stuurt ie me nog al is op moar noe zeien ze altied daj je on de wouter leiding moet vast zette en die is en alf ure van men ofstede van daen hoe moek em dat noe lapen en wat ek doar veur noedig, ze zeien teugen me vroagt maer is on dien meneer van de radio en ast die het nie weet zet ie et in dat blad en dan bin der altied wel die raed en daed geve van de amerturs, as je noe zoo'n dieng heit kan je der zeker meziek van 'n ander durp mee opvangen, of de domenie, 'k hei ten minste wel es geheurd dass e iengelse domenie opviengen. Ik zoe groag zon stel willen hebbe mit een droad der an anders zalt wel te geleerd veur mie zain moar die het ge toch in den andel.

vinging daaromtrent mededeelen.

Door omstandigheden genoodzaakt, was ik verplicht mijn 23 meter lange één-draadsantenne welke over eenige daken liep, weg te nemen.

Nu heb ik het dak van mijn woning een koperen pijp van 6 meter lengte en 2 c.M. diameter waarop een koperen bal van 12 c.M. middellijn, op een grooten flinken isolator gezet loodrecht boven op den nok met goed geïsoleerde tinnen, terwijl ik onderaan mijn invoerdraad van  $\pm 6$  meter gesoldeerd heb. Hierop heb ik op 3 lampen heel goede ontvangst; met 4 lampen is het zelfs wel wat hard.

Misschien zijn er nog wel meer amateurs, die hiervan gebruik kunnen maken. Rotterdam. J. v. EUUWEN.

Door onze Redactie werd onderstaand schrijven ontvangen:

### TELEFONIE-PROEVEN SCHEVENINGEN-HAVEN.

Naar aahleiding van de op 15 Juli j.l. gehouden telefonie-uitzending van Scheveningen-Haven op een golfengte van 1950 M., deel ik u mede, dat uit de talrijk ingekomen berichten, zowel als uit eigen waarneming, gebleken is dat de uitzending door eenige ongunstige factoren beïnvloed werd. In de eerste plaats trad door een samenloop van omstandigheden een storende machinetoon (laadmachine accumulatoren) in de modulatie op, in de tweede plaats waren de

Zou as ik je zai men zeun is der bovenst mee op de oogte moar ie is mit Vekansie noar frankriek van wege de falute schreef ie veur een atenne hek wel ein gelegenheit an de ooge boomen willem zai een poar iesderlаторren der an en kloar binje, op gasleider mot 't ok goan, moar dan bink nog meer kwiet want das ein uur hier ven doan, hoevel droat zoe doar nie veur neudig zain avijn meneer je zie moar es wat je kan doen ik za wel is op letten in je blad mog je 't niet wete dan zet je 't moar gerust der in.

Men noam derf ik niet er in te zetten van wege de belasting, want de veldwagter van 't noaste durp let der ok op. moar as ter deur goat schrief ik je nug wel is hoe veul zou 't heele dieng kosten en is 't noe vast neudig om de waeter lieding. Je begriep dok der nie veul van af wiet moar 'k woe tog nie wagte tot Willem terug komp, dat zal wel 'n alf jaar duren.

as der soms kosten on verbonden zain vort utrekenen moet U er moar bie schrievan, dan lees ik het wel. Noe is ter een bezwoar min vrouw is hard hoorig moar 'n kennis die wel is in de stad komt heit er over gesproke met iemand en die zait dan nim je maer een lampe of 4 meer, is dat zoo, dat konk nie begriepen want zoo veel lampe aik niet

luchtstoringen van dien aard, dat een zuivere beoordeeling van een storenden invloed bij ontvangst van andere stations ten zeerste bemoeilijkt werd en ten slotte was volgens vele luisteraars de tijd van waarneming te kort om verschillende schakelingen en toestellen te beproeven.

Het resultaat der gehouden proefneming is als volgt:

Totaal aantal ingekomen rapporten 63, waarvan 2 zonder waarde. Op 13 plaatsen werd met primaire en op 31 met secundaire toestellen geluisterd, terwijl het van de overigen niet bekend is. Door 25 personen werd bij de ontvangst van Daventry en Parijs geen hinder van PCH ondervonden en 21 personen meldden geen hinder bij ontvangst van Daventry, bij 15 luisteraars werd de ontvangst van Daventry zoowel als van Parijs door PCH gestoord.

Voor de uitvoerige en waardevolle rapporten, welke wij ook ditmaaluchten ontvangen wordt wederom onze erkentelijkheid betuigd.

Eene herhaling der proeven zal plaats vinden op Dinsdag 3 Augustus a.s. van 8.30—9.30 n.m., waarbij ditmaal uitsluitend gesproken zal worden.

De luisteraars kunnen hun rapporten, — waarop ten zeerste prijs wordt gesteld, — evenals de vorige maal portvrij inzenden aan den Technischen Dienst van de Rijkstelegraaf, Kortenaerkade 11, 's-Gravenhage.

De wnd. Hoofdingenieur-Directeur der Telegrafie.

neudig want mit de donker gane we deurgans noar bedde.

Ais je noe moar 'n vol ledige beschrijving wil geve van oanneme bink nog al, van storange zak wel geen last hebben.

Luchtstorings ai je wel es last van, zaijen ze moar de koeies loopen een 10 minuten hier van doan en den hond is nog al mak.

Ik leeze nog al is van een Meksekoanse hond, doar schienen ze nog al laste van te ebben moar die van ons is moar 'n Zeewe en doar hek tot noch toe nie van gheurd.

Noe meneer de groetenisse  
van Jakobus W.,  
landbouwer in de konterijen  
van Zoutelande.

Ast an de wouter leiding moet gee 't dan is op hoeveel meters of k dan moet neme 't is een half uur goans, touw is meschien nie goed veur t rotten zeker, moar prikkersdroad hek nog genoeg uut de mobelezasie.

Men vrouwe zait je schriefte veuls te veel 't zal wel op nul uut draeien moar onder de nul fiene hek ook als is vroege zien stoan en doar moes se dan toch geliek in geve.



# PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 1-7 AUG. 1926.

Overname, geheel of gedeeltelijk, verboden

## CURSUS VOOR EERSTBEGINNENDEN.

Na onze beschouwingen van de vorige maal, waar we de radiolamp hebben beschouwd in haar versterkende werking, zullen we thans overgaan tot de gelijkrichtende werking, dus de lamp als detector.

Mocht, voor degenen die voor den allereersten keer met radiotechniek kennis maken, dit, en het vorige stukje eenigszins moeilijk zijn — ter wille van een zekeren graad van compleetheid zou dit allicht het geval kunnen zijn — dan is het het best deze onderdeelen thans wat luchtig door te gaan, om ze later wat nauwkeuriger nog eens door te nemen.

In het eenvoudigste geval laten we de lamp of bijna géén, of bijna den verzadigingsstroom gebruiken om detectie te verkrijgen.

De wisselspanning, aan het rooster aangelegd, zal dan tevergeefs trachten om, een daaraan beantwoordenden wisselstroom in de plaatketen te doen vloeien. Stel dat de plaatstroom bijna nul is.

Vergrooten gaat dan gemakkelijk genoeg, doch verkleinen is bijna uitgesloten. Het gevolg is, dat een hoogfrequente wisselspanning, aangelegd aan het rooster slechts een pulseerenden stroom kan veroorzaken in de anodeketen. Door de snelheid waarmede de impulsen elkaar opvolgen, en den korten duur ervan, hebben deze in een telefoon slechts het effect van een gelijkstroom van een gemiddelde sterkte.

Komt een kort durende hoogfrequente spanning aan, dan zal deze het effect geven van een kort durenden gelijkstroom, d.w.z. men hoort een tik.

Komt de wisselspanning, door een telefoniezender gegeven, dus in sterkte variërend naarmate van de voor de microfoon gemaakte geluiden, op het rooster, dan is een gelijkstroom, welke volkomen analoog van sterkte wisselt als de hoogfrequentspanning, het gevolg. Deze gelijkstroom, door een telefoon geleid, levert dus een geluid, overeenkomstig het voor den microfoon voortgebrachte.

Geven we de detectorlamp den vollen verzadigingsstroom, dan gebeurt praktisch hetzelfde, echter in tegengestelden zin. De stroom kan nu niet meer groter, wel echter kleiner worden. De gemid-

delde waarde van den plaatstroom gaat dus veranderen, al naar zwakker of sterker hoogfrequente trillingen op het rooster aankomen.

Het effect is dus geheel hetzelfde. Een niet ideaal punt in beide methoden ontstaat, doordat, zoowel nabij nul, als in de buurt der verzadiging, de stroomkromme zeker niet recht is. Hierdoor ontstaat een niet juiste weergave van de sterkteverhouding van zwakke en sterke geluiden. Zeer zwakke signalen zouden zelfs in 't geheel niet gelijkgericht kunnen worden.

De beschreven methoden noemt men anode-gelijkrichting, in tegenstelling met de volgende methode, de roostergelijkrichting.

De anode-gelijkrichting wordt betrekkelijk weinig toegepast, doordat ze minder effectief is dan de andere methode. De principieel er in liggende vervormingskansen zijn echter minder. Speciaal de sterkteverhouding van lage en hoge frequenties wordt bij de eerste methode gunstiger weergegeven.

Zonder diep in te gaan op bijzonderheden, welke door den heer Corver uitvoerig zijn beschreven, in verschillende Nrs. van Radio-Nieuws, van dit jaar, beschouwen we deze detectie methode zoo eenvoudig mogelijk. Voor voortgezette studie verwijs ik naar bovenaangehaalde artikelen.

Om volledige roosterdetectie te verkrijgen, en dus géén plaatdetectie, wordt de anodespanning zóó gekozen, dat de anodestroom behoorlijk verwijderd blijft van boven en ondergrens, in een zóóver mogelijk gedreven geval dus op de helft van het maximum gebracht.

De roosterspanning moet hierbij een zoodanige waarde hebben, dat een geringe roosterstroom vloeit. De wisselspanningen worden, via een z.g. roostercondensator toegevoerd. De potentiaal van het rooster wordt gefixeerd, door dit, via een hoogohmigen weerstand, te verbinden met een potentiaal, welke zóó is gekozen t.o.v. het negatieve deel der gloeidraad dat bovengenoemde geringe roosterstroom vloeit.

Indien de lekweerstand er niet was, zou een positieve lading, aan het rooster toegevoerd, door den roosterstroom worden afgevoerd. Een negatieve lading zou niet kunnen afvloeien, en dus behouden blijven, met een negatieve potentiaal van het rooster tot gevolg.

Een wisselspanning, doet dus, bij elke positieve halve periode, roosterstroom vloeien. De potentiaal van den rooster-

condensator loopt nu zoolang terug, tot dat de positieve deelen geen roosterstroom meer veroorzaken. Eenige finessen overslaande, zou dus de lamp in lengte van dagen met deze verminderde rooster-spanning blijven staan. Het gevolg zou zijn, dat hierdoor de anodestroom een corresponderend bedrag kleiner zou zijn geworden.

Nu is de lekweerstand aanwezig om, zoodra de hoogfrequentspanning kleiner wordt, de roosterspanning weer op te voeren naar een bedrag, dat correspondeert met deze kleinere hoogfrequentspanning.

Deze functie zal de lekweerstand dus des te gemakkelijker volbrengen, naar mate zijn weerstand kleiner, en de aangelegde potentiaal meer positief is. Tevens zal het aanbrengen van een correctie in de spanning van den roostercondensator des te sneller geschieden, naarmate deze condensator kleiner is — er behoeft dan minder lading te worden toegevoerd.

Een zeer snelle correctiemogelijkheid is nu hoogst noodzakelijk, om het weergeven van de hoogste tonen mogelijk te maken.

Immers, bij een toon van b.v. 6000 perioden, wisselt de sterkte van de hoogfrequentspanning in dit tempo.

In ditzelfde tempo moet dus de roostercondensator van spanning wisselen.

Indien de condensator te groot, de lekweerstand te hoog of de aangelegde potentiaal te klein is, worden deze tonen onvoldoende weergegeven.

De geluiden die de ontvanger levert, krijgen dan dus een voorkeur voor lage tonen, onder weglating van, in de hoogste frequenties zich bevindende timbre-nuances. De spraak wordt hol, en onverstaanbaar, medeklinkers vallen geheel weg, vele instrumenten zijn niet meer onderling te onderkennen.

Het is zeer afhankelijk van de gebruikte lamp, welke eenheden gewensch zijn maar b.v. bij een Schrack L. S. S. was een roosterlek van 2 megohm, bij ca. 2 à 3 volt positieve spanning, en een condensatorwaarde van ca. 50 micromicrofarad een combinatie om krachtig geluid zoo zuiver mogelijk door te geven.

De hoogste gevoeligheid was hiermede echter niet bereikt. Deze was meer bij 0 tot 0,5 volt positief gelegen. Noemenswaardig sterke ontvangst werd dan echter hol.

Het regelen van deze spanning heeft men uitstekend in de hand door toepassing van een potentiometer.

Dit is een weerstand van b.v. 400 ohm,

welke tusschen + en — accu wordt geschakeld. Een sleepveertje kan nu met elke tusschen deze punten liggende spanning worden verbonden, door het te schuiven over de blanke windingen van den weerstand.

Indien men nu den gloeistroom weerstand aanbrengt tusschen-accu en lamp, en hiermede 1,5 volt vernietigt, zoodat de lamp 2,5 volt overhoudt, van de 4 volt, welke de accu geeft, dan is de potentiaal van min' accu 1½ volt lager dan min gloeidraad. Plus accu is 2½ volt hooger. Met den potentiometer kan men dus de spanning, aan den lekweerstand gelegd, variëren tusschen — 1½ en + 2½ volt. Schakelt men, bij dezelfde lamp, den gloeiweerstand tusschen lamp en + accu, dan kan men regelen van 0 tot + 4 volt.

De roosterspanning varieert men met een kleiner bedrag, ten gevolge van het spanningsverlies in den weerstand.

In groote trekken hebben we hier de detectie behandeld, en we kunnen nu overgaan tot het samenstellen van radio ontvangers, vanaf den eenvoudigsten vorm tot meer gecompliceerde toestellen.

Hiermede hoop ik den volgenden keer een aanvang te maken.

**N. R. L. V.**

**Mededeeling van het Bestuur:**

Zoals in de circulaire betreffende den technischen dienst der afdeling 's-Gravenhage is meegedeeld, kunnen de leden deskundigen met de proeflampen ontbieden, om op eigen toestel te probeeren, welke lamp het beste voldoet. Wij zijn er echter toe over moeten gaan de bijzondere werkzaamheden der deskundigen onderling onder dezen te verdeelen. De Regeling der werkzaamheden der deskundigen is thans als volgt: Van algemeene onderzoek van een toestel kan elke deskundige door de leden worden geraadpleegd. Wenscht een lid proeflampen te probeeren, zoo moet hij zich wenden tot een der volgende deskundigen:

W. A. van Beekum, Rijswijksche weg 346, of A. de Ridder, Copernicuslaan 10.

Aanbevolen accu-laadstations die vrijwillig de contrôle van onzer H. D. hebben aanvaard:

C. A. J. van der Linden, Beeklaan 376 (tevens reparatie inr.);  
Herm. Verseveldt, Piet Heinstraat 87,  
Radio Techn. Bureau Broadcast, Sonoystraat 75,  
Firma Th. Heeseman, Hamerstraat 28, (tevens reparatie inr.).

Het Bestuur verzoekt leden der afdeling, die in Voorburg wonen en genegeen zijn de functie van Wijkverte-

genwoordiger op zich te nemen, zich aan te melden bij het Secretariaat: van Bleiswijkstraat 60.

Gevraagd een Radiodeskundige (geen radiohandelaar zijnde), woonachtig in Voorburg, om aangesteld te worden als deskundige der afdeling.

Schriftelijke sollicitaties inzenden aan het secretariaat: van Bleiswijkstraat 60.

Aan de leden! Bedenkt, dat niet altijd uw bureu op uwe Radiomuziek gesteld zijn. Weest daarom ook op dit gebied bescheiden; ontvangt niet luider dan noodig is voor Uw eigen genot!

**DAVENTRY, 1600 M.**

**Zondag 1 Augustus.**

Zie Londen.

**Maandag 2 Augustus.**

Zie Londen.

**Dinsdag 3 Augustus.**

11.20—1.20 Het radiokwartet en D. Dennis, mezzo sopraan. J. Coleman, bariton. L. Phillips, cello.

8.05 Opera-concert. Orkest: Overture Der Freischütz, Weber. D. Noble, bariton: Aria „Ehile from the wine cup”. Sérénade (Don Giovanni), Mozart. Orkest. Fragmenten van La Gioconda, Ponchielli-Tavan. M. Booth, contra alt: Aria Romance (Mignon), Thomas. Orkest: Second serenade, Toselli. Bariton en contra alt: Duet „The merry month of May”, German. Orkest: Fragmenten van Obéron, Weber. Bariton: Aria „A maiden fair te court” (Tooverfluit), Mozart. Orkest: Mot d'Amour, Elgar. Contra alt: Aria „Softly awakes my heart” (Samson en Delilah), St. Saëns. Orkest: Spanish serenade, „Anita”, Bilton. Contra alt en bariton: Duet „Friendship”, Marzials. Orkest: Fragmenten van Faust, Gounod. Zie verder Londen.

**Woensdag 4 Augustus.**

11.20—1.20 Het radiokwartet en M. Minor, contra alt. D. Jones, tenor. W. Buck, piano.

11.20 n.m.—12.20 Dansmuziek door de band van de Royal Automobile club. Zie overigens Londen.

**Donderdag 5 Augustus.**

11.20—1.20 Het radiokwartet en B. Jones, sopraan. E. Halland, bariton. F. Lockwood, viool. Zie overigens Londen.

**Vrijdag 6 Augustus.**

11.20—1.20 Het radiokwartet en C. Bull, contra alt, E. Cross, tenor. A. Mill, piano.  
11.20 n.m.—12.20 Dansmuziek van Ketter's restaurant.

12.20—1.50 v.m. Dansmuziek door de Londen radio dansband. Zie overigens Londen.

**Zaterdag 7 Augustus.**

Zie Londen.

**LONDEN, 2 L O, 365 M.**

**Zondag 1 Augustus.**

3.50 Populair concert. Overture Fingals Cave, Mendelssohn. Sleeping beauty, Tschai-kowsky. Marsch Scipio, Händel. G. Naish, sopraan. Caro Nome (Rigoletto), Verdi. Ah! Fors e Lui (Traviata), Verdi.

4.20 Orkest: Symphonie in D-major, Mozart.

4.50 I. Gray, piano: Lieder ohne Worte Mendelssohn. No. 9 in E; No. 12 in F; No. 34 in C. Moments musical no. 94 no. 2, Schubert. Sopraan: Where the bee sucks, Arne. Sol-veig's Lied, Grieg. Hark, Hark, the Lark, Schubert. Orkest: Valse triste, Sibelius. Balletmuziek „Willem Tell”, Rossini.

5.25 Piano: Nocturne in E-flat. op. 9 No. 2, Chopin. Prelude in C-mol, Rachmaninow. Wals in D-flat, Chopin. Orkest: Wals „Der Rosenkavalier”, Strauss. Rakoczky March, Berlioz.

5.50 Voorlezing van „Gray's Elegy”, door J. C. Stobart.

6.02—6.20 Causerie: In Pigmy-land.

8.20 Het luiden van de klokken van Cry-land Abbey.

8.35 Kerkdienst in de Studio.

9.05 Orgelconcert, van de St. Botolphs kerk. Harpsichord concerto, Dupuis, Nocturne, Hickox.

9.15 Lezing: The royal surgical aid society.  
9.20 Weerber., nieuws.

9.40 Concert door het strijkorkest. L. Go-wings, tenor. Orkest: Suite, Scarlatti. Sere-nade, Wolf Ferrari.

10.03 Tenor met orkest: Love in Her Eyes sits playing, Händel. Where'er you walk, Händel.

10.15 Orkest: Variations on „The Vicar of Bray”, Austin. Air from County Derry, Grain-ger.

10.29 Tenor met pianobegel.: Amour d'au-tomne, Chaminade. Ici bas, White. Ave Maria (met obligaatviool), Kahn.

10.20 Orkest: Suite, Bridge. An English Suite, Parry. Air in E, Bach.

10.55 Sluiten.

**Maandag 2 Augustus.**

3.20—5.20 Populair orkestprogramma. Anita Vaughan, contra alt. S. Northcote, tenor. Orkest: Overture Richard III, Ger-man. Contra alt: Faire daffodils, Angless.

Holiday song, Lambert. So we'll go no more A-Roving, White. Love's Philosophy, Quilter. Orkest: Suite melodique, Friml. Tenor: To wine and beauty, Quilter. Lovely, Kind and Kindly loving, Scott. New love, Mendelssohn.

Orkest: Wals „Magic of love”, Varnis. Frag-menten van De Bajadère, Kalmen. Contra alt: Songs my mother sang, Grimshaw. Glory of the sea, Sanderson. Hills of Donegal, San-derson. Orkest: Entr'actes van: Cotheco, Reeves. Coeur brisé, Gillet. Czardas, Michiels.

Tenor: Tributes, Fisher. I. cannot change as others do, Hughes. The ballad of Kingslea mère, Northcote. That's the way for Billy and me, White. Orkest: Noorsche Rhapsodie, Svendsen.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door de Londen radio dansband.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

# OVERZICHT VAN ONTVANGST

Gedurende AUG. 1926 op het Radiostation van \_\_\_\_\_

te \_\_\_\_\_

1		2		3			4		5		6		7		8	
Datum	Dag	Hoe was de ontvangst vandaag?			Is bij een bepaald station iets bijzonders waargenomen?		Heeft U vandaag last gehad van <i>lucht</i> -storingen?		Zijn er op e.n bepaald uur opvallende storingen geweest?		Alleen voor golven beneden 200 meter.		Hoe was de K.G. ontvangst der verschillende landen?		Is op een bepaalden tijd bijzonder goede DX ontvangst of gemakkelijk QSO mogelijk geweest?	
		Z. zwak	Gewoon	Z. sterk	Station? Golf? Hoe laat? Wat?	Neen	Hinderlijk	Geheel gestoord	Hoelaat? Soort? Onweer?	Geef op b.v. f(6), pi(8), enz.	Tijd? Golflengte? Station?					
1	Zo.															
2	Ma.															
3	Di.															
4	Wo.															
5	Do.															
6	Vr.															
7	Za.															
8	Zo.															
9	Ma.															
10	Di.															
11	Wo.															
12	Do.															
13	Vr.															
14	Za.															
15	Zo.															
16	Ma.															
17	Di.															
18	Wo.															
19	Do.															
20	Vr.															
21	Za.															
22	Zo.															
23	Ma.															
24	Di.															
25	Wo.															
26	Do.															
27	Vr.															
28	Za.															
29	Zo.															
30	Ma.															
31	Di.															

Hier afknippen en aan het einde der maand zenden aan I. A. R. U., Hoogduin, Noordwijk aan Zee.

7.45 Suite in C-major van Händel, op de piano voorgedragen door Lucy Pierce.

8.00 Muziek.

8.20 Concertprogramma door de Clarkson Rose en Harry Norris' company. Het ensemble: We introduce, ourselves, Rose. Behind the clouds, Alveyn. J. Olivere: Ballad „Tucker Tom”, Buchanan. Trio: Three men in a boat, Rose. Olga Collins: Song at the cello „I love the moon”, Rubens. F. Wynne, humorist: I get so excited, I do?, Tissington. De Piccadilly Six: Come on feet, Sarony. Olive Fox, hum. liedje: Aren't they perfectly sweet, Buchanan. Dennis Brogan, zang: What did I tell you?, Donaldson. Beryl Costello: Balade „The lass with the delicate air”, Arne. Clarkson Rose: Humoristisch liedje „Hidden heroes”, Rose. Duo: When the bloom is on the heather, Carlton.

9.20 S. Nesbitt en zijn Ukelele. Florence Oldham, piano.

9.50 Weerber. en nieuws. Lezing: The first bank holiday.

10.25 De militaire band: Marsch „Entry of the gladiators”, Fucik. Ouverture „Morning, noon and night, Suppé. T. Kinniburgh, bas: Where go the boats, Thiman. An old English love song, Allitsen. „Benkoldy”, drie korte scènes door Keble Howard. De band: Wals „Casino tauze”, Gungl. Bas: Sweet night, Austin. The pipes of Pau, Elgar. De band: Lightning switch, Alford.

11.20—12.20 Dansmuziek door de London radio dansband.

#### Dinsdag 3 Augustus.

1.20—2.20 Tijdsein. Orgelconcert door Dr. Ch. Walters, organist. Allegro en cantabile van de 6e symphonie, Widor. Introductie en variaties op een thema van Beethoven, Merkel. Improvisatie op de „Old 124 th”, Harris. Korte preek. Eerste gedeelten van de 6e sonate, Bach. Introduction and pasacaglia, Reger. Pavane, Johnson. Final section from sonata, Reubke.

4.20 Tijdsein.

4.35 Concert van het Marble Arch pavilion.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door de London radio dansband.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Dans un magazin Francais.

7.45 Suites E-major van Händel. Op de piano voorgedragen door Lucy Pierce.

8.00 Lezing: Kindness to Animals.

8.20 Cello concert. C. Fuchs, 1e cello. A. Gauntlett, 2e cello. Ph. Nifosi, 3e cello. D. Millar Craig, 4e cello. V. Hely Hutchinson, piano. W. Fisher, sopraan. Andante en Alla Marcia, uit de suite voor 2 cello's, Popper. Come again, Dowland. Phyllis was a faire maide (uit Giles Earle's zangboek 1615). Go to bed, sweet muse, Jones.

8.40 Requiem voor 3 cello's en piano, Popper.

8.50 Sopraan: With a water lily, Grieg. O lovely rose, McDowell. The daughter of Cadiz, Delibes. Cradle song, voor 4 cello's, Fitzenhagen. Gavotte en marsch, voor 4 cello's, Klengel.

9.20 „Force, wits, and a woman”, dram. schets uit de riddertijd, door H. Rose.

9.50 Weerber., nieuws. Lezing. Up the Amazon River.

10.25 Variété. S. Haywood, mond orgel. Rex London, pater. C. H. Carlisle, gesyncopeerde liedjes a. d. piano. Clara Salisbury-

Baker, Canadeesche humoriste. H. Kimberley en Olive Groves, zangduetten.

11.20—12.20 Dansmuziek door de bands van het New Prince's restaurant.

#### Woensdag 4 Augustus.

1.20—2.20 Tijdsein, muziek van restaurant Frascati.

4.20 Tijdsein, causerie: Out of doors.

4.35 Muziek van de New gallery Kinema.

5.20 Orgelconcert door Reginald Foort.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Lichte muziek van het Rialto-theater.

7.10 Tuinpraatje.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

Lezing: How stage scenery is designed and painted.

7.45 Suites in E-mol, Händel. Op de piano voorgedragen door Lucy Pierce.

8.00 Lezing: Marching songs of the great war, causerie met muziek. illustratie van mondorgel en zang.

8.20 British Legion, programma. De Lena Ashwell concert party.

8.50 Speech door de Prins van Wales, ter gelegenheid van de jaarlijksche meeting van de British Association.

9.35 Vervolg British Legion, programma.

9.50 Weerber., nieuws.

10.25—11.20 Vervolg British Legion programma.

#### Donderdag 5 Augustus.

1.20—2.20 Tijdsein, gramfoonmuziek.

4.20 Tijdsein. Causerie: Festive occasions in Sweden.

4.35 Trocadero-theemuziek.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door de London radio dansband.

6.55 Landbouwnoteeringen.

7.00 Landbouwbuletin.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: The palying fields of England.

7.45 Prelude en aria met vijf variaties in B. Sonates in C (No. 1.) en C (No. 2). Werken van Händel. Op de piano voorgedragen door Lucy Pierce.

8.00 Muziek.

8.20 Gedichten en zang. „If music and sweet poetry agree”, Barnefield. H. King, voorlezing. S. Northcote, tenor. H. Hutchinson, piano.

8.50 Kamermuziek door het Chenil kamerorkest. Concerto grosso, No. 10 in D-mol, Händel. a. Andante (De dood en het meisje), Schubert. b. Twee menuetten, Rameau. c. Air and hornpipe, Purcell. Serenade in G, Mozart.

9.50 Weerber. en nieuws.

10.25 Gleses and madrigals.

10.50—12.20 Dansmuziek van het Savoy-hotel.

#### Vrijdag 6 Augustus.

1.20—2.20 Tijdsein, lunchmuziek.

4.20 Tijdsein, lezing: A west Indian' isle of beauty.

4.35 Doris Hart, liedjes aan de piano. Pat-tison carey, bariton. Het radiokwartet.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Lichte muziek door het Westfield-orkest, van het Prince of Wales playhouse.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.45 Fantasie in C en suite in G-mol van Händel. Op de piano voorgedragen door Lucy Pierce.

8.00 Lezing: Sea fishing as a holiday sport.  
8.20 Concert, uitgezonden van het kamp van den hertog van York in New Romney. Inleiding door Mc. Robert R. Hyde. Zang: One man went to mow. Swanee river. Old John Brattleham. Billy boy. I passed by your window. Ikka moor.

8.50 Concert door het Sandler-orkest van Grand Hotel Eastbourne. Orkest: The famous melodies of Schubert, Urbach. E. Burford, sopraan: Le Nil, Leroux. A. Sandler, viool: Zigeunerweisen, Sarasate. Sopraan: Spring is at the door, Quilter. The bird of the Wilderness, Horesman. Orkest: Suite „The pagoda of flowers”, Woodforde, Finden.

9.50 Weerber., nieuws. Lezing: The brooklands grand prix.

10.25 Orkestprogramma. D. Noble, bariton. Orkest: Orkest: Ouverture Raymond, Thomas. Bariton: Hélas! Enfant encore (Thais), Massenet. Vision fugitive (Hérodiade), Massenet.

10.45 Orkest: Suiet Wand of Youth No. 2, Elgar.

10.57 Bariton: I attempt from love's sickness, Purcell. I sail upon the dogstar, Purcell. Sylvia, now ypur scorn, Purcell.

11.05 Orkest: Slavonische dansen Nos. 1 en 2, Dvorak. Gedeelten van de balletmuziek van Hérodiade, Massenet.

11.20 Torchlight taptoe, van het depot van de Koninklijke marine, Deal. Groote finale. Marsch. Koor van „Land of hope and glory”. God bless the prince of Wales. God save the King. De taptoe wordt uitgevoerd door de band van de koninklijke marine en het corps cadetten.

11.35 Sluiten.

#### Zaterdag 7 Augustus.

1.20 Tijdsein.

4.20 Tijdsein.

6.20 Causerie.

6.35 Kinderuurtje.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.45 Suites in G-mol, Händel. Op de piano. Lezing: A rather remarkable place. voorgedragen door Lucy Pierce.

8.00 Muziek.

8.20 Muziek door de Irwell Springs (Bacup) band. Marsch „Mephistopheles”, Douglas Humorous pantasy „Three blind mice”, Douglas, G. Greenwood, bas: Song of the Waggoner, Smith. Four jolly sailormen, German. The drum major, Newton. De band: Suite „Ballet Egyptien”, Luigini. March brilliant, Hume.

9.05 Peter Cheyney en de Shadow Folk in Piccadilly Circus.

9.50 Weerber., nieuws.

10.25—10.50 Melville Gideon en Davy Burbaby.

10.50—12.20 Dansmuziek v. h. Savoy-hotel.

## HILVERSUM, 1050 M.

#### Zondag 1 Augustus.

8.30—9.30 R. K. Morgenwijding. A. H. J. Beijersbergen van Henegouwen, tenor. Nic. Evers, bariton. H. Vogel, piano. Spreker: M. J. v. d. Biggelaar, over: Gebed van den tol-



SAMENGESTELD VOOR RADIO-EXPRES — NADRUK VERBODEN — UREN IN AMSTERDAMSCHEN TIJD

Golf- lengte	STATION	WERKTIJDEN	Golf- lengte	STATION	WERKTIJDEN
42 M.	Schenectady WGY	12.50 's-nachts.	412 M.	Münster	Zie programma's.
64 M.	Pittsburg KDKA	11.35.	415 M.	Bilbao	7.20-8.50 (10.50).
241 M.	Stettin	Programma meestal als Berlijn 504 M.	418 M.	Breslau	4.20-6.20 7.50.
250 M.	Antwerpen	Zie programma's.	422 M.	Glasgow	3.50-5.50* 8.50-11.05* 3.45-11.20 (11.50).
259 M.	Elberfeld	Zie programma's.	425 M.	Rome	8-10.20.
487 M.	Brussel	Zie programma's.	428 M.	Stockholm	Zie Malmö. 271 M.
271 M.	Malmö	10.20-11.50 vm.* 12.00-12.20 4.20-6.20* 6.20-9.20 (11.20).	430 M.	Toulouse	Zie programma's.
273.5 M.	Cassel	Zie Frankfurt a. M. 470 M.	435 M.	Bern	Zie programma's.
279 M.	Bremen	Zie Hamburg. 391.5 M.	440 M.	Belfast	3.50-5.50* 9.20-10.50* 4.20-11.20 (11.50).
283 M.	Dortmund	Zie programma's.	441 M.	Toulouse	12.50 1.35 9.05 9.50-10.35 (11.20).
294 M.	Dresden	Zie Leipzig. 452 M.	446 M.	Stuttgart	Zie programma's.
297 M.	Hannover	Zie Hamburg. 391.5 M.	452 M.	Leipzig	3.50 5.20 7.35-9.35 (10.50).
301 M.	Sheffield	3.50-5.50* 8.35-10.55* 11.50-12.50 4.20-11.20 (11.50).	462 M.	Barcelona	10.20-11.20 vm.* 7.20-12.20.
304 M.	Bern	3.20-5.20 en 7.20-9.50.	463 M.	Königsberg	10.50-11.50 v.m. 7.20-9.20 (10.20).
306 M.	Stoke	3.50-5.50* 8.50-10.50* 3.50-11.20 (11.50).	470 M.	Frankfurt	Zie programma's.
309 M.	Pittsburg KDKA	1.45 's nachts.	479 M.	Birmingham	3.50-5.50* 8.50-10.50* 4.05-11.20 (11.50).
320 M.	Milaan	8.20-10.20.	482 M.	Swansea	3.50-5.50* 6.50-11.05* 4.20-11.20 (11.50).
325 M.	Barcelona	6.25 9.20-11.20 (12.20)	485 M.	München	3.50-6.20 7.50-9.20 (9.40).
326 M.	Nottingham	3.50-5.50* 8.50-10.55* 11.50-12.50 4.05-11.20 (11.50).	495 M.	Aberdeen	3.50-5.50* 8.50-11.05* 4.05-11.20 (11.50).
328 M.	Edinburg	3.50-5.50* 8.50-10.55* 3.50-11.20 (11.50).	504 M.	Berlijn	8.20* 3.50-5.20 8.50-9.20 (11.20).
331 M.	Liverpool	3.50-5.50* 9.20-11.05* 4.20-11.20 (11.50).	513 M.	Zürich	Zie programma's.
335 M.	Hull	3.50-5.50* 8.50-10.55* 3.20-11.20 (11.50).	531 M.	Weenen	3.30 6.50.
338 M.	Plymouth	3.50-5.50* 8.35-10.55* 4.20-11.20 (11.50).	560 M.	Budapest	7.20-9.20.
340 M.	Nürnberg	Zie München. 485 M.	850 M.	Lausanne	7.25-8.25.
340 M.	Helsingfors	8.20-9.50 vm.* 11.20-11.40 vm. 6.20-8.20.	950 M.	Budapest	10.20-11.20 vm.* 11.50-12.20 vm.
343 M.	San Sebastian	5.20-7.20 9.20-11.20.	950 M.	Odensee	8.20-10.50.
358 M.	Petit Parisien	9.35-10.50 (Zond., Dinsd., Dond., Zaterd.).	1050 M.	Hilversum	Zie programma's.
350 M.	Bloemendaal	10.00 vm.* 5.00*.	1100 M.	de Bilt	Zie programma's.
350 M.	Sevilla	9.20 12.20 's nachts.	1100 M.	Haaren	10.20 v.m.
353 M.	Cardiff	3.50-6.20* 9.20-11.05* 11.50-12.50 3.20-11.20 (11.50).	1100 M.	Genève	7.35-9.35.
360 M.	Cadiz	7.25-9.20 12.20 's nachts.	1150 M.	Sorö	7.20-9.20.
365 M.	Londen	Zie programma's.	1250 M.	Karlsborg	7.20.
368 M.	Praag	10.20-11.20 v.m. 4.20-5.20.	1300 M.	Königswusterh.	10.50 v.m.-12.10* 7.50-9.20. (Zie progr. Berlijn).
370 M.	Helsingfors	11.20 v.m. 6.20.	1400 M.	Leningrad	2.20-4.50.
373 M.	Madrid R. Union	2.50 5.50 10.20.	1450 M.	Moskou	4.50-5.35.
378 M.	Manchester	3.50-6.05* 8.30-11.—* 3.45-11.20 (11.50).	1600 M.	Daventry	Zie programma's.
379 M.	Schenect. WGY	12.50-3.50 's nachts.	1780 M.	Radio-Parijs	Zie programma's.
382 M.	Oslo	8.20-9.35 (11.20).	1800 M.	Nordeich	11.20.
385 M.	Warschau	9.20-10.20.	1800 M.	Brünn	1.50 4.20-8.20.
387 M.	Bournemouth	3.20-5.20* 8.50-11.05* 4.05-11.20 (11.50).	2000 M.	Vas Dias, Beurs	Zie programma's.
392 M.	Madrid R. Iberica	6.20-10.50 12.20 's nachts.	2200 M.	Parijs FL.	7.50-10.20*.
392.5 M.	Hamburg	3.35 7.50-9.20.	2400 M.	Lingby	8.00-8.20 vm. 9.50-10.10 vm. 2.00-2.20 3.50-4.05 6.40-7.05 8.30-9.05.
407 M.	Graz	3.20 7.30-9.20.	2650 M.	Parijs FL.	Zie programma's.
402 M.	New-Castle	3.50-5.50* 8.50-10.50* 3.50-11.20 (11.50).			

Alle tijden zijn na 12 uur des middags,  
tenzij anders aangegeven.  
\* = des Zondags.

lenaar. 1. Panis Angelicus, C. Franck. 2. Aria uit de Maccabäus, Händel. 3. Ecce Panis Angelorum, Viotta. 4. Gebet, Klughardt. 5. Rede door Hr. v. d. Biggelaar. 6. Idylle, Schuurman. 7. Aria, Händel.

10.30 v.m. V. P. R. O.-uitzending uit de Rem. Kerk te Den Haag. Spreker: Dr. J. C. A. Fetter, rem. predikant te Rotterdam. Bediening van den doop. Toespraak van Dr. Fetter, over Lucas 1 : 62.

3.00 Kurhausconcert. Matinee o. l. v. Ignaz Neumark. Soliste: Ursula van Diemen, zang. 1. Mendelssohn: Ouverture „Hebriden”. 2. Mozart: Air de Cherubin, uit de opera „Figaro's Hochzeit”. Ursula van Diemen, zang. 3. Bizet: Suite „L'Arlésienne”, No. 2. a) Pastorale, b) Intermezzo. c) Menuett. d) Farandole. Pauze. 4a) Strauss: Morgen. b) Grieg: Letzter Frühling (voor strijkorkest). 6. Berlioz: a) Marche hongroise. b) Danse des Sylphes. c) Menuet des Follets. Uit La Damnation de Faust.

5.00 n.m. Dienst in de Geref. kerk te Hoofdorp. Voorganger: Ds. J. D. Wielenga. 1. Votum en zegen. 2. Zingen Ps. 98 : 2. 3. Lezen, Geloofsbelijdenis (12 art.) en Hebreën 5. 4. Zingen, Ps. 98 : 1. 5. Tekst, Hebreën 5 : 9. 6. Inleiding. 7. Gebed. 8. Zingen, Ps. 119 : 83. 9. 1e ged. v. d. predikatie. 10. Tusschenzang, Ps. 40 : 4. 11. Laatste gedeelte v. d. predikatie. 12. Dankgebed. 13. Slotzang, Ps. 143 : 10. 14. Zegen.

8.00 Persberichten en sportuitslagen.

8.15 Kurhausuitzending. Solistenconcert, o. l. v. Prof. G. Schneévoigt. Soliste: Co van Geuns, zang. 1. Joh. Wagenaar: De bruiloft van Alladin en bedr. „El Budur”. 2. Moszkowsky: Aus aller Herren Ländern. (Zes karakterstukken over groot orkest) a) Russisch. b) Italiaansch. c) Duitsch. d) Spaansch. e) Poolsch. f) Hongaarsch. 3. Alban Berg: Drie stukken uit de opera „Wozzeck”, naar Georg Büchners Drama. Co van Geuns, zang. Pauze. 4. Wagner: Vorspiel zum III Akt. Tanz der Lehrbuben, Aufzug der Meister und Gruss an Hanns Sachs, uit „Die Meistersinger von Nürnberg”. 5. a) Mahler: Liebst du um Schönheit? b) d'Albert: Wiegenlied. c) Strauss: Ständchen. Co van Geuns, zang. 6. Tschaiakowsky: Polonaise uit de suite No. 3.

#### Maandag 2 Augustus.

12.00 Politiebericht.

5.00—6.00 Kinderuurtje, door Mevr. Ant. v. Dijk.

6.15—7.45 Vooravondconcert door het H. D. O.-Orkest. Hr. Vonk, xylophone solo en de zingende zaag.

7.00 Politiebericht.

7.45 en 10.00 Persbericht.

8.10 Rotterdamse avond. Vocaal en instrumentaal concert door de Rotterdamse Vereniging „Zanglust”, Dir. H. v. d. Berg. De Rotterdamse Postharmonie, Dir. Thom. Adee. Mandoline-orkest en harmonika-orkest „Kunst en Vermaak”.

#### Dinsdag 3 Augustus.

12.00 Politieber.

5.00—7.00 Vooravondconcert door het H.D.O.-orkest.

7.15 De heer W. A. Uiterwijk houdt een lezing over: Een reis door Sumatra's Westkust.

7.45 en 10.00 Persber.

8.10—10.30 R. K. Omroep. Ter opening van

het 7e eeuwfeest van Sint Franciscus. Franciscanaansche avond van het „Comité Sint Franciscus”, Weert 1. Tenorsolo. „Röeping v. Sint Franciscus”, uit het Franciscus-oratorium van W. v. Kalmhout. Solist: Niek van Wensen. 2. Gregoriaansche gezangen uit het officie van Sint Franciscus. De gezangen worden uitgevoerd door de „Schola Cantorum” van het Minderbroedersklooster te Weert. Dir. Fr. Gilbertus. Lohuis O. F. M. Pianobeg.: Dr. Elisæus Brüning O. F. M. a) Franciscusvir catholicus (1). b) O stupor et gaudium (2). c) Invitatorium (3). d) Antifoon: Hic vir (4). e) Responsorie: Franciscus ut in publicum (5). 3. Tenorsolo: „Kerstnacht van Sint Franciscus”, uit het Franciscus oratorium van W. v. Kalmhout. Solist: Niek van Wensen. 4. Rede van Pater Winand Sluys O. F. M. „Karakterbeeld van Sint Franciscus van Assisi”. 5. Uit Derde-Ordegezangen, no. 12 „Mijn Vader is een edelman”. Schola Cantorum, Weert. 6. Gregoriaansche gezangen uit het Officie van St. Franciscus. Zang, directie en begeel. als no. 2. a) Responsorie: Dun seminudo. b) Antifoon: O Martyr desiderio. c) Antifoon: O virum mirabilem. 7. Tenorsolo: „Hemelvaart”, uit het Franciscus-oratorium W. v. Kalmhout. 8. Liturgische Herdenking van het Sterfuur van Sint Franciscus. Zang, directie en bel. als no. 2 en 6. 9. Jubellied van Alph. Vranken (4-stemmig). Schola Cantorum, Weert.

#### Woensdag 4 Augustus.

12.00 Politieber.

5.00—7.00 Vooravondconcert door het H.D.O.-orkest.

7.15 Lezing door Mevr. Mies Zwierzina, over den dichter Noto Soeroto.

7.45 en 10.00 Persber.

8.15 Kurhausuitzending. Solistenconcert onder leiding van Prof. G. Schneévoigt. Soliste: Cecilia Hansen, viool. 1. Haydn: Ouverture „L'Isola disabitata”. 2. Bach: Concert G-dur (voor strijkorkest). 3. Mozart: Symphonie no. 36 (adagio allegro spirituoso). Poco adagio, Menuetto, Presto. Pauze. 4. Haydn: Symphonie No. 13 G-dur. a) Adagio, Allegro. b) Largo. c) Menuetto (Allegretto). d) Finale (Allegro con spirito).

#### Donderdag 5 Augustus.

12.00 Politieber.

3.30—4.30 Uurtje voor de wees- en ziekenhuizen door Mevr. Ant. v. Dijk.

5.00—7.00 Vooravondconcert door het H.D.O.-orkest. Mej. Dora Das, piano.

7.00 Politieber.

7.30—8.00 Orgelbespeling in de St. Bavokerk te Haarlem. Organist: George Robert.

8.10 Ned. Christel. Radio-avond. Sprekers: dr. C. Huysman, Enschedé en I. Kuypers, Ylst. Mevrouw Canté (zang). 1. Ave Maria, Chembini. 2. Violette, Scarlatti. 3. Rede Huysman: over Verzekering. 4. a) Aria Salomo, Händel. b) Larghetto Exultate Jubilate, Mozart. 5. a) Ich bin der Welt abhanden gekommen, G. Mahler. b) Du um Schönheit, G. Mahler. 6. Rede Kuypers: over Geheel-Onthouding. Daarna Frieseche Voordracht.

10.00 Persber.

#### Vrijdag 6 Augustus.

12.00 Politieber.

5.30—7.45 Vooravondconcert door het

H.D.O.-orkest. Joséphine Schetzer, zang. 7.00 Politieber.

7.45 en 10.00 Nieuwsber.

8.15 Kurhausuitzending. Symphonieconcert onder leiding van Prof. Georg Schneévoigt. 1. Beethoven: Ouverture „Leonore III”. 2. Mozart: Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinet, Horn und Fagott. (Allegro, Adagio, Andantino con Variazioni). H. H. Stotyn, hobo. A. Witt, klarinet. K. Heyer, hoorn. J. Poons, fagot. Pauze. 3. Tschaiakowsky: Symphonie no. 6 h-moll (Pathétique). a) Adagio Allegro non troppo, Moderato, Allegro vivace. b) Allegro con grazia. c) Allegro molto vivace. d) Finale: Adagio lamentoso.

12.00 Dansmuziek uit Café Pschorr te Rotterdam door de American Dance Band.

#### Zaterdag 7 Augustus.

12.00 Politieber.

5.30—7.45 Vooravondconcert door het H.D.O.-orkest. Joh. F. Pala, viool.

7.00 Politieber.

7.45 en 10.00 Persber.

8.10 V.A.R.A.-avond. Mevr. Anne Schlüter v. d. Bruggen, mezo sopraan. De heer C. Kries, piano. 1. Twee antieke aria's, Scarlotti en Stradella, zang. 2. Twee kleine preludes, Bach, piano. 3. a) Aria „Schlage doch”, Bach. b) Brich entzwei, mein armes Herze, Bach. c) Jesus unser Trost und Leben, Bach, zang. 4. Sonate voor piano, deel 1 en 3, Haydn. 5. a) Wiegenlied, Moussorgsky. b) Ständchen, Moussorgsky. c) Der Gärtner, Wolf. d) Der Frühling, Wolf, zang. 6. Twee Spaansche dansen voor piano, Albeniz. 7. Haidenröseln, Schubert. b) Das Veilchen, Mozart. c) Wiegenlied, Mozart. 8. Preludium, Chopin. 9. a) Mijn liefken is mijn Somer, Nicolai. b) Hemelhuis, Hullebroeck. c) 't Kosterken, Hullebroeck. d) Lapper Krispijn, Hullebroeck.

## RADIO-PARIJS, 1750 M.

#### Zondag 1 Augustus.

1.05 Concert door het orkest Gayina. 1. Colibri, Hermité. 2. Curling, Hermite. 3. Kosiiki, Lecoq. 4. Parade galante, Ganne. 5. Schön Rosmarin, viol, Kreisler. 6. François les bas blues, Tavan. 7. Romance sans paroles, Février. 8. De fil en aiguille, Gillet. 9. Cellosolo, Delorme. 10. Herodiade, Massenet. 11. Prélude en allegro, Kreisler, viool. 12. Danse roumaine, Georis. 2.10 Nieuwsber.

8.50 Dansmuziek door het orkest Mario Cazes.

#### Maandag 2 Augustus.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert door het orkest Gayina. 1. Le loustic, Olivier. 2. Fedora, Ropp. 3. La parade, Berger. 4. Une larme un sourire, Pesse. 5. La lettre d'amour, Stewart. 6. Romance en sol, Beethoven, violsolo. 1. Tannhäuser, Wagner. 8. La lettre à Manon, Gillet. 9. Chants russe, cellosolo, Lalo. 10. Les Noces de Jeannette, Massé. 11. L'Abeille, Schubert, violsolo. 12. Si mes vers avaient des ailes, Hahn. 13. La-chanson des abeilles, Filipucci. 14. Danse Grecque, Georis.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber. 5.05 Concert. Mme G. Méricault, zang. Hr. A. Gaudette en het orkest Louis Malsang.

1. En Jazzant, Weiller. 2. Une nuit, Geiger. 3. Viens mon bien aimé. Chaminade, zang. 4. Au temps de Ninon, Le Rey. 5. Fragmenten van „Les saltimbanques”, Ganne. 6. Les millions d'arlequin, Drigo. 7. Een gedicht voorgelezen door A. Gaudette. 8. La chanson de Fortunio, Messenger. 9. Idylle lointaine, Barret. 10. Petit bonhomme s'en va-t-au-bois, Rousseau, zang. 11. Mon jolie village, Tremolo. 12. Poppies, Gracey. 13. Ohio, Blokett. 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber. 8.50 Concert Radio-Selection.

### Dinsdag 3 Augustus.

11.00 Nieuwsber.  
12.50 Concert Lucien Paris. 1. Fox Trotinette, Soiron. 2. Charmeuse, Dezelf. 3. Tambourin Chinois, violsolo, Kreisler. 4. Pasquinade, Marechal. 5. Rêve oriental, Nerini. 6. Chants russe, cello, Lalo. 7. Bais le store, Pavard. 8. Le roi d'Ys, Lalo. 9. Le Tourbillon, piano, Ritter. 10. Aubade amoureuse, Hauregard. 11. Rondo, viool, Beethoven. 12. Pastorale, Parès. 13. Menuet pizzicato, Amedée. 14. Lamento, cello, Leroux. 15. Au feu du camp, Siede. 16. Hymne à l'amour, Guillemin. 17. Pas sur la bouche, Yvain. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber. 5.05 Solistenconcert. 1. Une nuit à Lisbonne, St. Saëns. 2. Fantaisie, piano, Chopin. 3. Monoloog door Radiolo. 4. La Havanaise, viool, St. Saëns. 5. Sonate, cello, Lamartine. 6. Trio, Flament. 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber. 8.50 Concert.

### Woensdag 4 Augustus.

11.00 Nieuwsber.  
12.50 Concert door het orkest Gayina. 1. La coleta, Huguet. 2. Valse, bohème, Colin. 3. Ballet Egyptien, Luigini. 4. Chanson, Friml. 5. Jardin d'amour, Wood. 6. Grave, viool, Friedmann. 7. Manon, Massenet. 8. Idylle passionnelle, Razigade. 9. La cygne, cello, St. Saëns. 10. Madame Butterfly, Puccini. 11. Hymne au soleil, viool, Rimsky Korsakoff. 12. Tes yeux, Bonicontra. 13. Sérénade lointaine, Filippucci. 14. Extase, Ganne. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber. 5.05 Concert. 1. El bandolero, Séras. 2. Symphonic, Smet. 3. Ave Maria, Séras. 4. My charleston, Smet. 5. Fairy tales, Smet. 6. Havana, de Bozi. 7. Paris, Canaro. 8. Au pays de lotus d'or, Smet. 9. Jo quiero un amor, Canaro. 10. Ys degonfle, de Bozi. 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber. 8.50 Galaconcert.

### Donderdag 5 Augustus.

11.00 Nieuwsber.  
12.50 Concert Lucien Paris. 1. Niagara, Moon. 2. Mimosas, Margis. 3. Souvenir, viool, Drla. 4. Eros est ne, Pesse. 5. Lungi, Tosti. 6. Sérénade espagnole, cello, Glazounow. 7. Why didn't you speak to me. Kampton. 8. Le cid, Massenet. 9. La fileuse, fluit, Nerini. 10. The fairies, Soiron. 11. Le déluge, viool, St. Saëns. 12. Garrot in gitano, Salabert. 13. Andante, cello, Porpora. 14. Interlude, Manière. 15. Simple idylle, Bernard. 16. Douce veillée, Dandois. 17. Fragmenten van de operette „La victoire de samothrace”, Szulc. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber. 5.05 Concert. 1. El bromista, Smet. 2. Mado, de Bozi. 3. Ermitage, Smet. 4. On the Nile de Ruymer. 5. Lazy moon, Smet. 6.

Charleston, Waltham. 7. No me olvides, Séras. 8. Fire Fly, Smet. 9. El rabonero, Séras. 10. Ce n'est pas comme ça, Smet.

5.55 Koersen en Havaspersber.  
8.20 Esperantobericht. Koersen en Havaspersber.  
8.50 Concert.

### Vrijdag 6 Augustus.

11.00 Nieuwsber.  
12.50 Concert Lucien Paris. 1. Cavalry, Heddey. 2. Sables dorés, Ricomini. 3. Danse slave, viool, Dvorak. 4. Tarentelle, Ambrosio. 5. Sérénade, Conina. 6. Adagio, cello, Lonchay. 7. Selika, Dezeff. 8. Antar, Dupont. 9. Arlequinade, piano, Dejan. 10. Papotage, Bourget. 11. Sicilienne et Rigaudon, viool, Francoeur, Kreisler. 12. Xanthia, Masson. 13. La morena, Zuerfluh. 14. Pièce, cello, Boullanger. 15. Menuetto, Pesse. 16. La bergère des Alpes, Snoek. 17. Ta bouche, Yvain. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber. 5.05 Concert door de Araf premier jazz. 1. Le refrain des dactylos, Raiter. 2. Près des flots blues, Arnolis. 3. Passons la monnaie, Poussigue. 4. Oh Bimbo, Stolz. 5. Tendresse, Dubois. 6. Poopie, Hampton. 7. Le tango nocturne, Castorina. 8. Tatave, Brun. 9. C'est la combine, Sylvano. 10. Elle prenait des leçons d'anglais, Dufas. 11. Opium tango, Barbirolli. 12. I'm sick of palising, Sterling. 13. Elle veut toujours de qu'elle n'a pas, Raiter. 14. Spanish waltz, Barbirolli. 15. Tinhannan, Sing. 16. Touche du bois, Pannella. 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber. 8.50 Concert.

### Zaterdag 7 Augustus.

11.00 Nieuwsber.  
12.50 Concert Lucien Paris. 1. Un jour par hasard, Dufas. 2. Omaha, Nicholls. 3. Finale de la sonate, viool, Frank. 4. Deux danses espagnoles, Berger. 5. Chanson pour elle, Chapon. 6. Allegro, cello, Loeillet. 7. Le soleil et les fleurs, D'Yresne. 8. Thaïs, Massenet. 9. Valse bourrée, piano, Brun. 10. Les âmes du Caire, Nerini. 11. 2ème romance, viool, Fauré. 12. Sérénade, Feret. 13. Vermland, cello, Sandby. 14. Sur la lagune, Battle. 15. Aubade mutine, Mouton. 16. Deux entr'actes, Ganne. 17. Fragmenten van de operette „Riri”, Clerc. 2.10 Koersen en Havaspersber. 1. El aragones, Séras. 2. Zaza, De Buxeuil. 3. Prince, Smet. 4. Annabelle, Henderson. 5. Davida d'amor, Smet. 6. Dreams of Araby, Waltham. 7. La clavada, Séras. 8. Symphonic, Smet. 9. Gente fina, Séras. 10. Trois cefèvres à la St. Eloi, Smet. 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber. 8.50 Galaconcert, met medew. van Parijzer artiesten en orkest.

## BRUSSEL, 487 M.

### Zondag 1 Augustus.

8.35 Concert met medew. van Mme. Boullanger, zang. 1. Ouverture van Titus, Mozart. 2. Aria van De profeet, Meyerbeer. 3. Romance, cello, St. Saëns. 4. Fantaisie sur Manon Lescaut, Puccini. 5. Rapsodie d'Auvergne, St. Saëns. 6. Conte pastoral, Godart.

7. Allegretto, fluit, Gaubert. 8. Scènes nuptiales, Smetana. 9. Drie populaire Bretonse melodien. Coudray. 10. Fantaisie orientale, clarinet, d'Ollone. 11. Danses populaires, Dvorak. 10.20 Nieuwsber.

### Maandag 2 Augustus.

8.20 Orkestconcert. 1. Ouverture van Zampa, Herold. 2. Danse des prêtresses, St. Saëns. 3. Sous la feuillée, Sandre. 4. Harmonie du soir, piano, Liszt. 5.50 Voorlezing. 5. Petite suite, Chaminade. 6. Gavotte, cello, Popper. 9.20 Nieuws. 9.30 „La servante maîtresse”, van Pergolèse. 10.20 Nieuwsber.

### Dinsdag 3 Augustus.

5.20 Orkestconcert. 1. Mademoiselle voulez vous, Scotto. 2. Fantaisie, sur la Fauvette, Messenger. 3. Invocation, viool, Ranieri. 4. La revanche de l'autruche, Friend. 5. Mazurka naturaliste, Ganne. 6. Here is my arms, Rogers. 7. Twee stukken voor piano, De Boeck. 8. La Feria, Lacombe. 9. Canzonetta, cello, Caludi. 10. Tout Paris, Waldteufel. 6.20 Nieuwsber. 8.20 Orkestconcert. 1. Ouverture van La belle Helene, Offenbach. 2. Rythmes espagnols, Lappara. 3. Au crepuscule, Moskowski. 4. Feuille au vent, Marie. 5. Les syrènes, Waldteufel. 8.50 Lezing. Un episode de la defense de Liège. 6. Scènes anglaises, Bantock. 7. Callirché, Chaminade. 8. Méditation, viool, Massenet. 9. Fantaisie, piano, Schubert. 10. Chanson et badinerie, fluit, Camus. 11. Intermezso, Brumagne. 12. Menuet valse, Gillet. 13. Quo Vadis, Nougues. 14. Terpsicore, Ganne. 10.20 Nieuwsber.

### Woensdag 4 Augustus.

8.35 Gala-avond, ter herdenking van de verdediging van Luik (Augustus 1914). Orkest en solisten. Muziek: Marche héroïque, St. Saëns. Brabanconne-, cramignons-, chants: Leyiz-, Valeureux Liégeois-. Les six cents Franchimontois, Au morts pour la patrie. Literair gedeelte: Gedichten en proza van Jules Destree, Albert Giraud, Marcel Paquot. 10.20 Nieuwsber.

### Donderdag 5 Augustus.

5.20 Kindermatinée. 1. Marche des Ecoliers, Teres. 2. L'arrivée de la poste, Eylemberg. 3. La fanfaronne, Ganne. 4. Kindertongjes, piano, De Boeck. 5. Vertelling. 6. Gavotte de l'aëule, Filippucci. 7. Polka du marchand de nougat, Gauwin. 8. Divertissement, viool, Hazen. 9. Vertelling. 10. Patrouille enfantine, Gillet. 11. Emballé Chillemont. 6.20 Nieuwsber. 8.20 Orkestconcert. 1. Ouverture du Poete et paysan, Suppé. 2. Pastorale, voor fluit en clarinet, Lecail. 3. Scènes champêtres, Gillet. 4. Serenade, viool, Drla. 5. Pas sur la bouche, Yvain. 6. Le cygne, cello, St. Saëns. 7. Ballet de la juive, Helevy. 9.20 Nieuwsber. 9.30 Dansmuziek met medew. van de Rough Bird jazz. 1. Chocolate for baby, Leslie & Dearly. 2. Stamboul, David. 3. Je suis venu te dire bonjour, Yvain. 4. Napolitain

night, Zamecnik. 5. Suzet blues, Moretti. 6. Soirs de Mexique, Yvain. 7. Just like a beautiful story, Burtnett. 8. L'heure du tango, Demaret. 9. Shangai, Nicholls. 10. O Katharina, Fall.

10.20 Nieuwsber.

#### Vrijdag 6 Augustus.

9.20 Pianoconcert door Melle Denise Drubbel. 1. Pastorale variée, Mozart. 2. En rêvant, Fleischmann. 3. Impromptu en fa mineur, Faure. 4. Ballade, Debussy. 5. Gollowog's cake walk, Debussy. 6. La plus que lente, Debussy.

8.50 Gedichten van Samain, Verhaeren, Rodenbach, Giraud en Rency, voorgelezen door Mlle Stella Korb.

9.05 Gramofoonmuziek.

9.20 Nieuwsber.

9.35 Literaire selectie. Werken van François Cillon, Pierre de Ronsards en Joachim du Bellay, met medew. van Mlle Flore Mahieu en M. Theo Fleischman.

10.20 Nieuwsber.

#### Zaterdag 7 Augustus.

5.20 Concert met medew. van Mme Romane Aernoudt. 1. Rooyal Auvergne, Brice. 2. Scènes hongroises, Maquet. 3. a) Le retour, Strauss. b) Buit d'autrefois, Baton. c) Dansons la gigne, Bordes. 4. Fantaisie van Les pêcheurs de perles, Bizet. 5. Staccato caprice, Vogricht, piano. 6. La poupée vivante, Penso. 7. Baisers, Leslie en Dearly. 8. Tell her in the springtime, Berlin. 9. a) La Bouree, Bruneau b) Le drap mauresque, de Falla. 10. Suite, Chevignard.

6.20 Nieuwsber.

8.20 Concert met medew. van Mlle Chiara Baletti. 1. Ouverture, Binder. 2. Au Japon, Ganne. 3. Zang. 4. Les mousquetaires au couvent, Varhey. 5. La campaneilla, Liszt, piano.

8.50 Lezing. 6. Arlequinade, Casaneive. 7. Impromptu, de Boeck.

9.20 Nieuwsber.

a. a) Marcheta, Schertzinger. b). Listening, Berlin. 9. Zang. 10. La Geysha, Jones. 11. Serenade, voor viool, Caludi. 12. Ballet grec, Berger.

10.20 Nieuwsber.

## ANTWERPEN,

„RADIO-ZOËLOGIE”, 250 M.

Zie Brussel.

9.20 Vlaamsche lezing.

## 513 M. BERLIJN. 571 M.

Vanaf 7.20 n.m. Königswusterhausen 1300 M.

#### Zondag 1 Augustus.

6.50—8.20 Vroeg-concert.

9.20 Morgenconcert.

11.50—1.10 Muziek door de Postbeambtenkapel.

3.20 Lezing.

3.50 Kindervertellingsen.

4.35 Lezing.

5.20—6.50 Rozenliederen.

7.20 „Lohengrin”. Daarna nieuwsber.

#### Maandag 2 Augustus.

6.20 v.m. Gymnastiekles.

4.30 Lezing.

5.20 J. E. Poritzky leest uit eigen werken voor.

5.50—6.50 Volksdansen.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.15 Lezing.

8.50 Heut spielt der Strauss. Daarna nieuwsber.

#### Dinsdag 3 Augustus.

6.20 v.m. Gymnastiekles.

12.20 Landbouwpraatje.

4.05 Boekbespreking.

5.20—6.50 Orkestconcert.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.15 Lezing.

8.50 Concert. Daarna nieuwsber.

#### Woensdag 4 Augustus.

6.20 v.m. Gymnastiekles.

5.20—6.50 n.m. Vierde kinderfeest.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.15 Inleiding over: Der Vetter aus Dingsda.

8.50 Woord en Lied. Daarna nieuwsber.

#### Donderdag 5 Augustus.

6.20 v.m. Gymnastiekles.

12.20 Landbouwpraatje.

4.50 Lezing.

5.20 Johanna Meyer declameert.

5.50—6.50 Noorsche muziek.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.20 Der Vetter aus Dingsda. Daarna nieuwsber.

10.50—12.20 Dansmuziek.

#### Vrijdag 6 Augustus.

6.20 Gymnastiekles.

4.30 Lezing.

5.20—6.50 Concert.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.15 Lezing.

8.50 Werken van Schumann. Daarna nieuwsber.

#### Zaterdag 7 Augustus.

6.20 v.m. Gymnastiekles.

12.20 Landbouwpraatje.

5.20—6.50 Orkestconcert.

7.20 Lezing.

7.45 Lezing.

8.15 Lezing.

8.50 Radio-cabaret. Muziek en zang. Daarna weerber. en nieuws.

10.50—12.20 Dansmuziek.

12.20—1.20 Concert door orkest. 1. Moszkowsky: Polonaise D-dur. 2. Delibes: Fantasia uit Lakmé. 3. Dvorak: Slavische dansen. 4. Thomas: Fantasia u. d. opera Mognon: 5. Rossini: Ouverture Willem Tell.

3.50 Lezing: Die Landwirtschaftlichen Arbeiten im August.

4.20 Vrolijk concert. G. Jacoby, voordrachten. 1. Reinecke: Voorspel van Dame Kobold. 2. Beethoven: Wiener Tänze. 3. Declamatie: Von Goethe bis Rideamus. 4. Rossini: Balletmuziek u. d. opera Willem Tell. 5. Sinigaglia: Piemontesischer Tanz. 6. Zang. 7. Strauss: Ouverture v. d. operette Der Zigeunerbaron. 8. Voordrachten in\* Duitsch dialect. 9. Fétras: Duitse volksliederen, potpourri. 10. Richter: Ouverture van: Ich kenne einen hellen Edelstein. 11. Das Herz am Rhein.

6.20—6.50 Lezing: Der Waldoper Gedanke und die Zoppoter Richard Wagner, Festspele.

6.50—7.20 Lezing: Richard Wagner und seine Oper Lohengrin.

7.20 „Lohengrin”, opera in 3 acten v. Wagner.

#### Maandag 2 Augustus.

1.35—2.50 Marschmuziek door orkest. 1. Golde: Preussenmarsch. 2. Möllendorf: Parademarsch 1. 3. Blankenburg: Treue Freunde. 4. Blon: Der alte Fritz. 5. Kawan: Parademarsch im Schritt des Königshusaren, Regts. 18. 6. Lehnhardt: Schneidige Truppe.

7. Lindemann: Jägerliedermarsch. 8. Strauss: Radetzky marsch. 9. Teike: Treue um Treue. 10. Blankenburg: Unsere Reichswehr. 11. Herzer: Hoch Heidecksburg. 12. Morena: Gammol Jägermarsch.

4.00—4.20 Radiopraatje.

4.35—6.20 Lezing: Franz Schubert als Sinfoniker. Werken van Schubert door orkest. 1. Symphonie No. 2 B-dur. 2. Symphonie No. 3 D-dur.

6.20—6.40 Lezing: Burgerland.

6.50 Zie Elberfeld.

7.10 Lezing: Der Steuerabzug vom Kapitalertrag.

7.30—8.00 Lezing: Die Insel des Paradieses.

8.20—9.20 en 9.20—11.30 Zie Dortmund.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

11.30 Sportcauserie.

## MÜNSTER, 410 M.

#### Zondag 1 Augustus.

9.20—10.20 Zie Dortmund.

#### Woensdag 4 Augustus.

1.35—2.50 Zie Dortmund.

4.20—5.50 Volks-orkestconcert. 1. Taubert: Ouverture van Tieks opera: Der Blaubart.

2. d'Albert: Voorspel van de opera Laagland.

3. Gounod: Fantasia u. d. opera Faust. 4.

Kienzl: u. d. opera Der Evangelimann. 5. Si-



**DORTMUND, 283 M.**

belius: Suite mignonne. 6. Rimsky Korsakoff: Scheherazade. 7. Nowowiejski: Kujawiak, Volksscène.

5.50 Lezing: Der westfälische Bauer einst und jetzt, Grund und Boden.

6.20—7.20 Lezing: Jenny von Voigts, eine vergessene Goethefreundin.

7.20—7.50 Lezing: Die Seidenraupensucht.

8.20 Lezing: Zie Elberfeld.

8.50 „Ein Sommernachtsstraum“, Shake-

speare. Muziek van Krenek.

**Donderdag 5 Augustus.**

1.20—1.50 Lezing: Was jedermann von Tuberkulose wissen musz.

1.50—2.50 „Heimkehr aus der Fremde“, klucht in 1 acte van Mendelssohn.

3.50—4.20 Zie Dortmund.

4.35—6.20 Lezingen van de „Gesolei“, Düsseldorf. 1. Die Tätigkeit der Hauptgemeinschaft des deutschen Einzelhandels. 2. Der deutsche Einzelhandel in Staat und Wirtschaft.

6.30—7.30 Zie Elberfeld.

7.30—8.00 Juristenpraatje: Besitz und Eigentum.

8.20 en 8.50 Zie Dortmund.

**Vrijdag 6 Augustus.**

1.35—2.35 Werken van Lortzing door orkest. A. Imkamp, bas. 1. Ouverture van Der Waffenschmied. 2. Fantasie u. d. opera Der Waffenschmied. 3. Fünffausend Taler, Buffo, arie u. d. opera Der Wildschütz. 4. Ouverture v. d. opera Der Wildschütz. 5. Lied des Städinger u. d. opera Der Waffenschmied. 6. Fantasie u. d. opera Zar und Zimmermann. 7. Entree-lied van den burgemeester u. d. opera Zar und immermann. 8. Ouverture v. d. opera Die beiden Schützen. 9. Fantasie u. d. opera Undine.

2.35—2.50 Lezing: Der Bühnenvolksbund.

4.35 Keukenpraatje.

5.20 Zie Dortmund.

6.50 Lezing: Die Zeit und ihr Film.

7.20—7.35 Lezing: Die kleinsten Staaten Europa's.

7.40—8.00 Lezing: Martha Grosse, Literarisches Porträt.

8.20 De dichteres Martha Grosse, Rhönsdorf, leest uit eigen werken voor. Uit het boek: „Wir Mädchen“, en het boek „Wir Frauen“.

9.05—10.20 Zie Dortmund.

10.20—11.20 Concert. „Op verzoek“.

**Zaterdag 7 Augustus.**

1.35—2.50 Concert „Op verzoek“.

4.05 Kindervertellingen.

4.20 en 5.20 Zie Dortmund.

6.50—7.20 Radiopraatje.

7.20—7.40 Lezing: Pariser Reiseindrücke.

7.40—8.00 Lezing: Bessarabien und sein Deutschum.

8.20—9.20 Concert „Op verzoek“.

9.20 Bonte avond. J. Gräf, kunstpijper. Anita Jacobi, zang. 1. Lincke: Ouverture z. einer Komödie. 2. Fétras: Im siebenten Himmel. Hum. potpourri. 3. Zang. 4. Voordrachten door den kunstpijper. 5. Bohne: Schützenfest, ouverture. 6. Offenbach: Uit Hoffmanns vertellingen. 7. Voordrachten door den kunstpijper. 8. Zang. 9. Wallace: Ouverture van Marinarella. 10. Ziehrer: Märchen a. Alt, Wien. 11. Zang. 12. Strauss: Grusz an Wien. Daarna dansmuziek.

**Zondag 1 Augustus.**

8.50 Weekoverzicht. Zie Elberfeld.

9.20—10.20 Morgenconcert. H. Fleischut, sopraan. H. Probst, declamatie. W. Bräuer, orgel. Het Dortmunder radiokwartet, Hr. Welter, viol. G. Tölg, viol. A. Stuhlsatz, viola. O. Panzer, cello. 1. Orgelkoraal. 2. Haydn: Uit het strijkkwartet in D-mol. 3. Drie liederen voor sopraan van Schubert. a. Ave Maria. b. Du bist die Ryh. c. An die Musik. 4. Gedichten van Juga Russell. 5. Brahms: Drie liederen voor sopraan. a. Sonntag. b. Auf dem Kirchhofe. c. Feldeinsamkeit. 6. Mozart: Uit het strijkkwartet in G-dur. 7. Im Dem zu Köln am Rhein van Juga Russell. 8. Orgel-koraal.

11.50 Voordracht over en voorlezing uit de werken van Reinhardt Johannes Sorge.

12.20—1.20 Orkestconcert. 1. Glinka: Ouverture van Ruslan and Ludmilla. 2. Svendson: Romanze voor viol. 3. Verdi: Fantasie uit Auda. 4. Strauss: Morgenblätter. 5. Brahms: Hongaarsche dansen 5 en 6. 6. Chopin: Polonaise A-dur.

4.20—6.20 Zie Münster.

6.20 Lezing: Der Waldoper, Gedanke und die Zoppoter Richard Wagner, Festspiele.

6.50 Lezing: Richard Wagner und seine Oper Lohengrin.

7.20 Zie Münster. Daarna vroolijk concert.

1. Klingende Grüße, Güldner. 2. Lysistrata, ouverture, Lincke. 3. Hundstage mit und ohne Hund, Hochstetter. 4. Kavalierwalzer u. d. operette Polenblood, Nedbal. 5. Die Spieluhr, Blaav. 6. Die lustige Witwe, Léhar. 7. Heinzelmännchens Wachtparade, Noack.

**Maandag 2 Augustus.**

11.50—12.50 Orkestconcert. 1. Ouverture v. d. opera Der Waffenschmied, Lortzing. 2. Walzer Transaktionen, Strauss. 3. Fantasie u. d. opera Der Freischütz, v. Weber. 4. Toréador et Andalouse, Rubinstein. 5. De fideele boer, Fall. 6. Krönungsmarsch u. d. opera Die Folkinger, Kretschmer.

1.35—2.50 en 4.35—6.20 Zie Münster.

6.20 Voorlezing uit de werken van Oskar Wilde.

7.00 Lezing: Wanderpläne durchs Sauerland.

7.10 Lezing: Der Steuerabzug vom Kapitalertrag.

7.30—8.00 Lezing: Die Insel des Paradieses.

8.20 Liedjes bij de luit. Soli voor gitaar en viola da Gamba. 1. Guitaarsoli: a. Preludium, Diabelli. b. Polonaise, Padovetz. 2. Liedjes bij de luit: a. Der Himmel ist trüb, Vieten. b. Wiegenlied, Vieten. 3. Guitaarsoli: Sonatine op. 22, de Call. 4. Liedjes bij de luit: a. Hab ich dir weh getan, Vieten. b. Der Tag erlischt, Vieten. 5. Viola da Gamba, soli: a. Menuett, Bach. b. Serenade, Carulli. 6. Vroolijke liedjes bij de luit. a. Der Bettelmusikant, Vieten. b. Als der Vater die Mutter freit, Vieten. c. Ach, Moder, ich will en Ding han. d. John. Gott, Seidelbast.

9.20 Concert. Orkest en F. Schneider, tenor. 1. Schubert: Ouverture Rosamünde. 2. Tenor: a. Wohin, Schubert. b. Ungeduld, Schubert. c. Ich grolle nicht, Schumann. 3. Schumann: Larghetto u. d. 1e symphonie. 4.

Tenor: a. Morgen, Strauss. b. Ich trage meine Minne, Strauss. c. Zueignung, Strauss. 5. Strauss: Wals u. d. Rosenkavalier. 6. Tenor: a. Ach, so fromm, ach so traut, u. d. opera Martha, Flotow. b. Freischütz, aria's, v. Weber. 7. Weber: Ouverture v. d. opera Freischütz.

11.30 Zie Münster.

**Dinsdag 3 Augustus.**

1.50—2.50 Orkestconcert.

4.05—4.35 Sprookjesvertellen.

4.35—6.20 Orkestconcert. F. Schneider, tenor. 1. Beethoven: Ouverture en balletmuziek uit Die Geschöpfe des Prometheus. 2. Liederen voor tenor: a. Mir träumte von einem Königskind. b. Erster Etrahl, Trunk. c. Vorsatz, Lassen. 3. Schubert: Symphonie H-mol, 2e deel. 4. Tenor: a. Fuszreise. b. Heimweh, Wolf. 5. Lassen: Festouverture.

6.20 Lezing: Die Frau und der Sport.

6.50 Lezing: Flugfunk.

7.00 Zie Münster.

7.30 Zie Münster.

8.20 Lezing: Sternschau im August.

8.50—10.40 Bonte avond. F. Schneider, tenor. Orkest. 1. Lortzing: Festouverture. 2. Liederen voor tenor. a. Liebesfeier, Weingartner. b. Auf dem Maskenball, Trunk. 3. Strauss: Künstlerleben. 4. Tenor: a. Auftrittslied des Barinkay uit Zigeunerbaron. b. Nur für Natur, uit Der lustige Krieg, Strauss. 5. Offenbach: Entr'act barcarole uit Hoffmanns vertellingen. 6. Tenor: a. Frühlingzeit, Becker. b. Wanderlied, Schumann. 7. Bayer: Die Puppenfee. 8. Tenor: a. Am Rhein, Humperdinck. b. Rhein, Erinnerung, Westermann. 9. Hannemann: Rheinischer Sang.

10.40 Nieuwsber.

**Woensdag 4 Augustus.**

1.35—2.50 Concert: Mephisto in de muziek van Gounod en Berlioz. 1. Gounod: Voorspel Faust. 2. Gounod: Zang van Mephistopheles u. d. opera Faust. 3. Balletmuziek uit Faust, Gounod. 4. Berlioz: Tanz der Irrlichter uit Faust's Verdammung. 5. Berlioz: Zang van Mephistopheles. 6. Ungarischer Marsch, uit Faust's Verdammung.

4.20 Boekbespreking.

4.50—6.20 Vertellen van de sprookjes van Anderson.

6.20 Lezing: Obst und Beerenweinbereitung im Haushalt.

6.50 Stütz Schröder, humorist.

7.20—8.00 Lezing: Goethes vergessene Freundin Helene Voigt.

8.20 Zie Münster.

**Donderdag 5 Augustus.**

11.50—12.50 Orkestconcert. 1. Einzugs-marsch a. d. oper Königin von Saba, Goldmark. 2. Ouverture v. d. opera Fra Diavolo, Auber. 3. Fantasie v. Hoffmanns vertellingen.

4. Potpourri u. d. operette Een walsdroom, Strauss. 5. La fércá suite, Laconne. 6. Ouverture u. d. opera Das Nachlager von Granada, Kreutzer. 7. Dorfschwalben, Strauss.

1.50—2.50 Zie Münster.

3.50—4.20 Kinderuurtje.

4.35—6.20 Zie Münster.

6.30—7.30 Zie Elberfeld.

7.30—8.00 Zie Münster.

8.20 Schaakles.

8.50 Vlaamsch avond. Jan Koetsier-Muller,

declamatie. A. Welter, viool. O Panzer, cello.  
1. Frank: Sonate A-dur voor viool en piano.  
2. Oud-Nederlandsche balladen. 3. a) Servais: Souvenir de Spa. b) van Goens: Scherzo. 4. „Das Triptychon von den Heiligen drei Königen”, Felix Timmermans. 5. Beriot: Scene de ballet voor viool. 6. Die Genter Rolandsglocke, declamatie. Daarna dansmuziek door orkest. 1. Rheinländer. 2. Schotisch. 3. Mazurka. 4. Francaise. 5. Quadrille. 6. Polka.

#### Vrijdag 6 Augustus.

1.35—2.35 Zie Münster.  
2.35—2.50 Zie Münster.  
4.35—5.20 Keukenpraatje.  
5.20—6.50 Concert. Het Münchener Gitarre-kamertrio. F. W. Theis, bariton. G. Tolg, viool. W. Brauer, piano. 1. a) Sonate C-moll, Sor. b) Rondo, Giuliani, (trio). 2. Bariton: a) Zuverzicht, Maase. b) Ich denke Dein, Abt. c) Ein Vöglein sang im Lindenbaum. 3. Faust, fantasie voor viool, Wieniawsky. 4. a) Granada, Albeniz. b) Menuet, Diabelli, c) Moment musical, Schubert (trio). 5. Bariton: a) Ich sende diese Blume Dir, Wagner. b) Es war einmal, Lincke. c) Darüber mein Engel walte. 6. Spaansche dans voor viool, Sarasatie.  
6.50 Lezing: Der Wert und die Bedeutung des Briefmarken-Sammels.

7.30 Lezing: Wanderpläne durchs Sauerland.

7.40—8.00 Lezing: Martha Grosze.

8.20 Zie Münster.

9.05 Liederenavond van Jeanne Koetsier. Mozart: Il re pastore. 2. Die betrogene Welt. 3. Warnung. Schubert: Wanderers Nachtlied 1 en 2. Die junge Nonne. Seligkeit. Haydn: Strijkkwartet D-mol (orkest). Brahms: Volksliederen. Strauss: Zueignung. Traum durch die Dämmerung. Ständchen. Wiegenlied.

10.20—11.20 Concert door het Münchener Guitaar-trio.

#### Zaterdag 7 Augustus.

1.35—2.50 Zie Münster.

4.20—5.20 Kinderfeest.

5.20—6.50 Orkestconcert. 1. Ouverture Rosamünde, Schubert. 2. Du und Du, wals u. d. operette Die Fledermaus, Strauss. 3. Tiergeschichten van Manfred Kyber. 4. Fantasie u. d. opera Bajazzo, Leoncavallo. 5. Lichtertanz u. d. opera Feramors, Rubinstein. 6. Liederen van Jeanne Koetsier. 7. Lustige Sachen, declamatie. 8. Wo die Lerche singt, Lehar.

6.50 Bergmanns-humor.

7.20—8.00 Lezing: Geschichte und Einführung der Postwertzeichen.

8.20—8.45 Lezing: Wanderung durch das schöne Westfalen.

8.50—11.20 Vroolijk concert. 1. Suppé: Bocaccio-marsch. 2. Conradi: Berlin wie es weint und lacht. 3. „Hochzeit im Hause Alfanfz”, vroolijk zangspel van M. Heye. 4. Fall: De gescheiden vrouw, potpourrie. 5. Komzak: Münchener Kindl. 6. Fucik: Einzug der Gladiatoren.

11.20—11.50 Dansmuziek.

## ELBERFELD, 259 M.

#### Zondag 1 Augustus.

8.50 Weekoverzicht op politiek, handels en wetenschappelijk gebied.

9.20 Zie Dortmund.

12.20—1.20 Zie Münster.

3.50 Lezing: Der Sternhimmel im August.

4.20 Zie Münster.

6.20—6.50 Zie Münster.

7.20 „Lohengrin”, Wagner.

#### Maandag 2 Augustus.

11.50—12.50 Matineeconcert. Zie Dortmund.

1.35 en 4.35—6.20 Zie Münster.

6.50—7.10 Lezing: Die Arbeit d. katholischen Erziehungsvereins für die Rheinprovinz an der verwaarlosten und gefährdeten Jugend.

7.10—7.30 Lezing: Der Steuerabzug v. Kapitalertrag.

7.30—8.00 Zie Münster.

8.20—8.50 Lezing: Die Wohlfahrtspflege und Fürsorge in der Rheinprovinz und die Arbeiterwohlfahrt.

8.50—9.20 en 9.20—11.30 Zie Dortmund.

11.30 Zie Münster.

#### Dinsdag 3 Augustus.

1.20—1.50 Zie Münster.

1.50—2.50 Zie Dortmund.

4.05—4.35 Zie Münster.

4.35—6.20 Zie Dortmund.

7.00—7.30 en 7.30—8.00 Zie Münster.

8.20 Lezing: Polen von gestern und heute.

8.50 Zie Münster.

10.40 Nieuwsber.

#### Woensdag 4 Augustus.

1.35—2.50 Zie Dortmund.

4.35—5.50 Kinderuurtje.

6.20—7.20 Zie Münster.

7.20—8.00 Bergische auteursavond. Dr.

Wilh. Rees leest uit eigen werken voor.

8.20 Inleidende causerie van intendant Hartung.

8.50 Zie Münster.

#### Donderdag 5 Augustus.

11.50—12.50 Zie Dortmund.

1.50—2.50 „Heimkehr aus der Fremde”, zangspel in 1 acte van Mendelssohn.

3.50—4.20 Zie Dortmund.

4.35—6.20 Zie Münster.

6.30—7.30 Causerie: Stephan Zweig: Jeremias.

8.20—8.50 Schaakles.

8.50 Zie Dortmund.

#### Vrijdag 6 Augustus.

1.35—2.35 Zie Münster.

2.35—2.50 Zie Münster.

4.35—5.20 en 5.20—6.50 Zie Dortmund.

6.50—7.20 Zie Münster.

7.20—8.00 Hermann Pistor-Roemer leest uit eigen werken voor.

8.20 Zie Münster.

9.05 Zie Dortmund.

10.20—11.20 Zie Münster.

#### Zaterdag 7 Augustus.

1.35—2.50 Zie Münster.

4.05—4.35 „Jagd der Vorzeit”, causerie.

4.35—5.05 Lezing: Fahrerlebnisse.

5.20—6.50 Zie Dortmund.

7.30—8.00 Lezing: Umsatzsteuer.

8.20—8.50 Radiopraatje.

8.50—9.20 en 9.20 Zie Münster.

## HAMBURG, 392 M.

#### Zondag 1 Augustus.

9.35 Morgenconcert. Het geestelijke volkslied. Erna Kroll-Lange, zang en Bernhard Jakschat, zang.

11.20 Esperanto en Parolado.

11.50 Duitsche les.

12.20 Radiopraatje.

1.25 Concert.

2.50 Lezing.

3.50 Kindervertellingen.

4.35 Voordrachten.

4.50 Lezing over: Christian Morgenstern.

6.05 Concert uit Hagenbeck's dierenfuin.

8.20 Radio-dansmuziek. Instrumental cabaret.

10.20 Dansmuziek.

#### Maandag 2 Augustus.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35 Zigeunerwijsjes door het kamer-orkest.

5.20—6.15 Concert door het Philharmonisch blaasorkest.

8.35 Concert door de politiekapel.

#### Dinsdag 3 Augustus.

12.50—1.15 Orkestconcert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35—5.50 Liedjes bij de luit door Hermann Munk en het kamerorkest.

6.50—7.20 Vroolijke muziek.

8.35 „Nestküken”, comédie in 3 acten van O. F. Grund.

10.20 Concert uit Café Continetal.

#### Woensdag 4 Augustus.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35 Concert door het kamerorkest en Martha Hosacker-Kollenrodt, zang.

6.35—7.20 Orkestconcert.

8.20 Uitzending avn de Heidelberger Feestspelen. „Ein Sommernachtstraum”, van Shakespeare.

10.50 Concert uit Café Continental in Hannover.

#### Donderdag 5 Augustus.

12.50—1.15 Orkestconcert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35 Concert door het kamerorkest en Gerda Toswich, zang.

5.20—6.30 Afrikaansche gedichten, sprookjes en verhalen.

6.35—7.20 Radio-cabaret.

8.35 „Das Extemporale”, klucht in 3 acten van Hans Sturm en W. Färber.

10.20 Dansmuziek.

**Vrijdag 6 Augustus.**

- 12.50—1.15 Orkestconcert.  
2.25—3.05 Kamermuziek.  
4.35 Werken van Lanner en Strauss, door orkest.  
5.20—6.30 Platduitsche vertellingen.  
6.35—7.20 Dansmuziek.  
8.20 Beethoven-avond. Het Hamburger trio (piano, viool, cello).

**Zaterdag 7 Augustus.**

- 12.50—2.20 Orkestconcert.  
2.25—3.05 Kamermuziek.  
5.20—6.35 Vroolijke concert. Het kamerorkest en Fritz Genf, liedjes bij de luit.  
6.35 Concert, tot 7.20.  
8.35 Tweede Ueberbrett'l-avond.  
10.20 Dansmuziek uit Café Continental Hannover.

**TOULOUSE, 441 M.****Zondag 1 Augustus.**

- 1.00 Concert (piano, viool, cello). 1. Le petit Duc, Lecoq. 2. Ballet égyptien, Luigini. 3. Grand maman, Langer. 4. La mascotte, Audran. 5. L'or et l'argent, Léhar. 6. Berceuse, cello, Dunkler. 7. Cocorico, Ganne. 8. Les patineurs, Lacombe.

**9.03 Damespraatje.**

- 9.05 Concert door het orkest Aymé Kunc. 1. De barbier van Sévillà, Rossini. 2. Madrid, Thome. 3. Mélodrame de Piccolino, Guiraud. 4. Werther, Massenet. 5. Le dernier amour, Gungl. 6. Le desir, cello, Golterman. 7. Deux aubades, Lacombe. 8. Roméo et Juliette, Gounod.

**Maandag 2 Augustus.**

- 1.00 Concert (piano, viool, cello). 1. Football Tanze, Launer. 2. Romance sans paroles, Schmitt. 3. Sicilienne et Rigaudon, Kreisler. 4. Hans en Grietje, Humperdinck. 5. Filettes au bois, Lacôme. 6. Chanson à bercer, Schmitt. 7. Musette en rondo, Rameau. 8. Danse serbe, Sisteck.

- 9.20 Galaconcert. 1. Alphonse et Stradella, Schubert. 2. Sérénade, Godard. 3. Berceuse, Kunc. 4. Sigurd, Reyer. 5. Souvenance, de Taeye. 6. Méditation, Ropartz. 7. Cendrillon, Massenet. 8. Danse slave, Dvorak.

**Dinsdag 3 Augustus.**

- 1.00 Concert (piano, viool, cello). 1. Chanson de route, Hann. 2. Pavane, Dupont. 3. Valse en la majeur, Brahms. 4. Ariana, Massenet. 5. Réverie, Ganne. 6. Nocturne, Kunc. 7. Pièces en concert, Rameau. 8. Danse hongroise No. 3, Kollmanek.

- 9.05 Concert. 1. Willem Tell, Rossini. 2. Rigaudon, Kunc. 3. Méditation, Pessard. 4. Coppélia, Delibes. 5. Sérénade, St. Saëns. 6. De Hugenoten, Meyerbeer. 7. En barque sur une coque de noix, Piriou. 8. Aubade, Luigini.

**Woensdag 4 Augustus.**

- 1.00 Francis Day, concert door de Plymouth Babies jazz Kings. 1. They call at dancing, Berlin. 2. Alabamy bound, Green. 3. Remember, Berlin. 4. Every bodys doin the Charleston. 5. I miss my Swiss, Gilbert. 6. Sonya, Fisher. 7. Freshie, Greer. 8. Spain, Jones. 9. O Harold, Roberts. 10. Las night on

the back porch. 11. Say it while dancing, Silver. 12. Rio nights, Thompson. 13. When I think of you, Rose. 14. Chili Bom Bom, Donaldson. 15. En caravane, Williams. 16. Hinky dinky parley voco, Mills.

9.05 „Les jurons de Cadillac”, vaudeville in 1 acte. Daarna concert door de muziek van het 83e infanterie-reigiment. 1. Aux avants, postes, Czibulka. 2. Overture de concert. Parès. 3. Menuet, Mozart. 4. Polka des petits petons, Popy. 5. Ballet d'Hamlet, Thomas. 6. La Gipsy, Ganne. 7. El paséo, Razigade.

**Donderdag 5 Augustus.**

1.00 Concert (piano, viool, cello). 1. Chagrin d'amour, Fétras. 2. Le pas des bouquetières, Wachs. 3. Caprice viennois, Kreisler. 4. Roméo et Juliette, Gounod. 5. Réverie, Gailéotti. 6. Elégie, Fauré. 7. Sérénata, Moszkowsky. 8. Nitchevo, Volpatti.

9.05 Concert door het orkest Aymé Kunc. 1. Zampa, Hérold. 2. Au bord du Danube, Wormser. 3. Berceuse, Bourgault. 4. Mignon, Thomas. 5. Sérénade, Mendelssohn. 6. Sicilienne, Kunc. 7. La chaise à porteurs, Chaminda. 8. Les joies de la vie, Strauss.

**Vrijdag 6 Augustus.**

1.00 Concert (piano, viool, alt en cello). 1. Roses du Midi, Strauss. 2. Bucolique, Schmitt. 3. Airs russes, Wieniawsky. 4. Le jongleur de notre dame, Massenet. 5. Le tambourin, Rameau. 6. Spleen, Ambrosio. 7. Trio, Haydn. 8. Danse slave No. 1, Dvorak.

9.20 Galaconcert. 1. La Vestale, Spontini. 2. Scherzetto, Kunc. 3. Romance, Svendsen. 4. Don Juan, Mozart. 5. Divertissement, Lalo. 6. Berceuse, Faure. 7. Berceuse, Dupont. 8. Danses symphoniques, Grieg.

**Zaterdag 7 Augustus.**

1.05 Mikyphone- en Sonora-concert. I'm feed up, foxtrot. Linda Provincianita, tango. Conchita, Cenizas, tango. Parade of the wooden soldiers. Pick me up and lay me down. Sam paly, foxtrot. Zaza, foxtrot, Spain, tango. Are you loneley. So this is lowe, wals. Old fashioned lowe. Martin, tango. Suzita, tango.

**9.20 Galaconcert.****BERN, 435 M.****Zondag 1 Augustus.**

11.20—12.20 Morgenconcert. Fri. Gautschi, sopraan.

1.20—2.50 Concert door de kapel Miquette, Freiburg.

**3.50—5.50 Orkestconcert.**

8.20 Tijdsein, weerber.

8.25—8.30 Klokkengelui.

8.30—8.40 Concert op de alpenhoorn door Hr. Feldmann.

8.40—8.50 Groet van de Heimat aan de Zwitsers in het buitenland.

8.50—9.20 Concert. Orkest en harmonie-muziek „Papiermühle”.

9.20—9.40 Lezing door Staatsraad B. de Weck.

9.40—10.10 Orkestconcert.

10.10—10.25 Rede door Dr. G. Wirz, over: Der eigenössische Geist.

10.25—10.50 Orkestconcert.

**Maandag 2 Augustus.**

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramofoonmuziek.

4.20 Tijdsein.

4.20—4.50 Orkestconcert.

4.50—5.20 Kinderuurtje.

5.20—5.50 Orkestmuziek.

8.20 Tijdsein.

8.20—8.50 Lezing: Gesundheitspflege im Hochsummer.

8.50—9.20 Orkestmuziek.

9.20—9.40 Bern-Duitsche lezing.

9.40—10.10 Orkestmuziek.

10.10—10.25 Bern-Duitsche lezing.

10.25—10.50 Orkestmuziek.

**Dinsdag 3 Augustus.**

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramofoonmuziek.

4.20 Tijdsein.

4.20—5.50 Orkestmuziek.

8.20 Tijdsein, weerber.

8.20—8.50 Lezing: Piize.

8.50—9.20 Orkestmuziek.

9.20—9.40 Celloconcert door Hr. Lang—Knapp.

9.40—10.10 Orkestmuziek.

10.10—10.25 Celloconcert door Hr. Lang—Knapp (slot).

10.25—10.50 Orkestmuziek.

**Woensdag 4 Augustus.**

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramofoonmuziek.

4.20 Tijdsein.

4.20—4.50 Orkestconcert.

4.50—5.20 Kinderuurtje.

5.20—5.50 Orkestmuziek.

8.20 Tijdsein, weerber.

8.20—8.50 Humor uit het Schwarzwald. Declamaties door Karl Hans Heiland aus Meersburg.

8.50—9.20 Orkestmuziek.

9.20—9.40 Vervolg: Humor u. h. Schwarzwald.

9.40—10.10 Orkestmuziek.

10.10—10.25 Slot: Humor u. h. Schwarzwald.

10.25—10.50 Orkestmuziek.

**Donderdag 5 Augustus.**

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramofoonmuziek.

4.20 Tijdsein.

4.20—5.50 Orkestmuziek.

8.20 Tijdsein, weerber.

8.20—8.50 Buffo, aria-avond voor bas van Leo Delsen.

8.50—9.20 Orkestmuziek.

9.20—9.40 Buffo-aria's.

9.40—10.10 Orkestmuziek.

10.10—10.25 Buffo-aria's.

10.25—10.50 Orkestmuziek.

**Vrijdag 6 Augustus.**

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramofoonmuziek.

4.20 Tijdsein.

4.20—5.50 Orkestmuziek.

8.20 Tijdsein, weerber.

8.20—8.50 Lezing: La mort tragique de Pouchkine.

8.50—9.20 Orkestmuziek.

9.20—9.40 Handharmonikamuziek door Hr. Bühler en echtgenote.

9.40—10.10 Orkestmuziek.

10.10—10.25 Handharmonikamuziek.

10.25—10.50 Orkestmuziek.

**Zaterdag 7 Augustus.**

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramofoonmuziek.  
 4.20 Tijdsein.  
 4.20—5.50 Orkestconcert.  
 8.20 Tijdsein, weerber.  
 8.20—8.50 Lezing: Die Bundesassisen.  
 8.50—9.20 Orkestmuziek.  
 9.20—9.40 Lieder en luetten door Flory Barth, sopraan en Rico Jenny, tenor.  
 9.40—10.10 Orkestmuziek.  
 10.10—10.25 Duetten voor sopraan en tenor.  
 10.25—10.50 Orkestmuziek.  
 10.50—12.20 Dansmuziek.

**ZURICH, 513 M.**

**Zaterdag 31 Juli. (Gewijzigd programma):**

12.50 Weerber., gramofoonmuziek tot 1.50.  
 1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuws.  
 1.35 Koersen.  
 4.20 Concert door de Buchbinderkapel uit Hotel Baur au lac.  
 6.35 Concert door de handharmonikaclub Edelweiss.  
 7.10 Weerber. en klokengelui.  
 8.35 Weerber.  
 8.35 Avond voor de Zwitsers in het buitenland. Het Jodler-dubbelkwartet der Turnvereniging Höngg. Huiskapel Gilbert.  
 10.10 Nieuwsber.

**Zondag 1 Augustus.**

11.20 Concert door de huiskapel Gilbert.  
 12.20 Weerber.  
 4.20 Concert door de Buchbinderkapel, in hotel Baur au lac.  
 6.35 Preek.  
 8.35 Weerber.  
 8.35 Bondsfeest. Rede door staatsraad Dr. H. Häberlin. Huiskapel Gilbert.  
 10.10 Weerber., nieuws.

**Maandag 2 Augustus.**

12.50 Weerber. en gramofoonmuziek tot 1.50.  
 1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuwsber.  
 1.35 Koersen.  
 4.20 Concert door de Buchbinderkapel uit hotel Baur au lac.  
 6.35 Kinderuurtje.  
 7.10 Weerber.  
 8.35 Johann-Peter-Hebel-avond.  
 10.10 Weerber. en nieuws.

**Dinsdag 3 Augustus.**

12.50 Weerber. en gramofoonmuziek tot 1.50.  
 1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuwsber.  
 1.35 Koersen.  
 7.10 Weerber.  
 8.35 Weerber.  
 8.36 Concert door de huiskapel Gilbert.  
 10.10 Weerber., nieuws.

**Woensdag 4 Augustus.**

12.50 Weerber., nieuws, gramofoonmuziek tot 1.50.

1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuwsber.  
 1.35 Koersen.  
 4.20 Concert door de Buchbinderkapel uit hotel Baur au lac.  
 5.50 Boekbespreking.  
 7.10 Weerber.  
 8.35 Weerber.  
 8.36 Appenzeller avond. Jb. Hartmann, Rütli-Chämifäger Bodemaa. Huiskapel Gilbert.  
 10.10 Weerber., nieuws.

**Donderdag 5 Augustus.**

12.50 Weerber., nieuws, gramofoonmuziek tot 1.50.  
 1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuwsber.  
 1.35 Koersen.  
 4.20 Concert door de Buchbinderkapel uit hotel Baur au lac.  
 7.10 Weerber.  
 8.35 Weerber.  
 8.36 Liederavond. Frances Gerardi, van het Old-Nio theater in Londen. M. Siegrist, piano. Huiskapel Gilbert.  
 10.10 Weerber., nieuws.

**Vrijdag 6 Augustus.**

12.50 Weerber. en gramofoonmuziek tot 1.50.  
 1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuwsber.  
 1.35 Koersen.  
 4.20 Dansmuziek door de Buchbinderkapel uit hotel Baur au lac. (Original Orlow Jazz-band).  
 7.10 Weerber.  
 8.35 Weerber.  
 8.35 Liederavond. Het Luzerner Mannenkwartet. Huiskapel Gilbert.  
 10.10 Weerber. en nieuws.

**Zaterdag 7 Augustus.**

12.50 Weerber., nieuws en gramofoonmuziek tot 1.50.  
 1.15 Tijdsein Nauen.  
 1.20 Nieuwsber.  
 1.35 Koersen.  
 4.20 Concert door de Buchbinderkapel uit hotel Baur au lac.  
 6.35 Concert door de handharmonikaclub Edelweiss.  
 7.10 Weerber. en klokengelui der Züricher kerken.  
 8.35 Weerber. Lezing: Unfall- u. Haftpflichtversicherung in der Landwirtschaft.  
 8.36 Dansmuziek door de huiskapel Gilbert.  
 10.10 Weerber., nieuws.

**PARIJS,  
 „EIFFELTOREN”, 2650 M.**

7.00—7.10 Weerbericht.  
 11.20—11.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).  
 11.35—11.50 Weerbericht.  
 3.05—3.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).  
 5.50—6.50 Concert, koersen.  
 6.50—7.20 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.  
 7.20—7.35 Weerbericht.  
 7.35—7.50 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.

7.50—10.15 Concert (Zondag, Woensdag, Vrijdag en de laatste Zaterdag van iedere maand) 2200 M.  
 10.30—10.40 Weerbericht (behalve Zondag).

**K.N.M.I. TE DE BILT, 1100 M.**

**alle Werkdagen:**  
 10.45 v.m. Weerbericht.  
 12.55 n.m. Weerbericht.  
 8.05 n.m. Weerbericht.

**AMSTERDAM,  
 VAZ-DIAS, 2000 M.**

**alle Werkdagen:**  
 8.15—8.30 v.m. en 10.00—10.15 v.m. Persberichten.  
 11.15 v.m. Wisselkoersen.  
 11.45 v.m.—11.55 v.m.; 12.15—12.30; 1.05—1.20; 3.00—3.30; 4.15—4.30 n.m. Persberichten.

**AMSTERDAM,  
 EFFECTENBEURS, 2000 M.**

**alle Beursdagen:**  
 1.30—2.45 n.m. Koersen en valuta's, elk kwartier (meest code). Zaterdags 10.30—11.30 v.m.

**UITKNIPRUBRIEK.**

**Denemarken (tusschenteeken d).**

- 7AA F. M. Knuth, Knuthenborg, Bendholm, Ladland.
- 7AH C. Hoegsholm, 7 Månegade, Copenhagen.
- 7AI A. Lykstoft, 37 Julius Blamsgade, Copenhagen.
- 7BJ Borge Jorgensen, 8 Brandes Alle, Copenhagen.
- 7BX E. Sdyoedte, 77 Bredgade, Copenhagen.
- 7BZ C. F. Barditz, „Erikshus”, Ringkøbing.
- 7CF C. Fode, 41 Vesterbrogade, Copenhagen.
- 7EW H. Rañ, 8 Blytsvej, Copenhagen.
- 7GL G. Langhorn, 16 Willemoesgade, Copenhagen.
- 7JO J. Finsen, Thorshavn, Faeroeme.
- 7JM J. Fode, 32 Dosseringen, Copenhagen.
- 7JS J. Steffensen, 8 Ekleisvej, Hellerup, Copenhagen.
- 7JW J. Krause-Thmson, 18 J. Buggesensgade, Korsoer.
- 7MT E. Poulsen, 6 Virginiavej, Copenhagen.
- 7NR J. Nissen Rahn, 15 Bispegade, Haderslev.
- 7XF E. Hyllested, 80 Østerbrogade, Copenhagen.
- 7ZM G. Bramsløv, 6 Røarsvej, Roskilde.



Secretaris-penningmeester de heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104/6, den Haag.

Rede van Dr. W. H. Koomans tot huldiging van den Voorzitter den heer A. Veder.

De op de jaarvergadering door Dr. W. H. Koomans tot den Voorzitter gerichte rede luidde als volgt:

Wij herdenken heden het tienjarig bestaan onzer vereeniging. Ik ben er van verzekerd namens alle leden te spreken wanneer ik U als Voorzitter, met dit heugelijk feest van harte gelukwensch. Hoe werden wij verrast toen ons de post, dezer dagen het schitterend gedenkboek thuis bezorgde, maar wat werden wij dit nog meer, toen wij daar in de opdracht lazen, dat dit fraai geschenk het antwoord was op de vraag, die gij U gesteld hebt, wat U den leden persoonlijk zoudt kunnen aanbieden om bij hen de herinnering aan dit lustrum levendig te houden.

En waar gij mijnheer de Voorzitter de overtuiging uitspreekt, dat dit boek door de waarde der daarin vervatte artikelen een meer dan gewone beteekenis heeft gekregen, deelen wij die overtuiging ten volle. Maar nog veel grooter waarde heeft dit gedenkboek gekregen, door dat gij de uitgave er van op zulk eene wijze en op zulk eene groote schaal hebt mogelijk gemaakt waardoor de naam van ons kleine Nederland in den vreemde op eene waardige en ervolte wijze wordt bekend gemaakt.

Want waarlijk ik durf mij af te vragen, zou bij een lustrum van de grootste vereenigingen in de grootste landen om ons heen iets dergelijks ooit gegeven zijn?

Ik durf U dan ook de stellige verzekering te geven dat dit gedenkboek allerwege die belangstelling zal vinden waarop het recht heeft, dat het niet alleen bij elk rechtgeaard amateur een eereplaats tusschen zijn boekenschat zal innemen, maar in elk beschaafd land waar het in openbare bibliotheken of in die van wetenschappelijke werkers zal verschijnen, spreken zal van de Nederlandsche Vereeniging voor Radiotelegrafie en haren verdienstelijken Voorzitter den heer A. Veder. Met buitengewoon groote dankbaarheid mijnheer de Voorzitter aanvaar-

den de leden der N. V. V. R. uw waarlijk vorstelijk geschenk.

Tien jaren lang hebt gij het Voorzitterschap onzer Vereeniging bekleed, en onze Vereeniging geleid in de richting die gij U voorstelt. Gij hebt haar door Uw beleid en juist inzicht van af Maart 1916, toen de kleine kern ontstond, tot op heden weten te brengen tot eene groote bloeiende Vereeniging van  $\pm$  3000 leden. Gij hebt gedurende dit decennium de geheele ontwikkeling der P. T. en T. mede gemaakt, het tijdperk van den eenvoudigen kristalontvanger tot de meest verfijnde super-heterodyne.

Tien jaren hebt gij met nimmer verflauwden ijver de belangen van deze zeer bijzondere Vereeniging in alle richtingen en op verschillende wijzen behartigd. Want onze Vereeniging is een zeer bijzondere Vereeniging, omdat het niet is eene vereeniging van eene categorie van ongeveer gelijk ontwikkelde vakmensen. Het lidmaatschap stond toch voor alle belangstellenden open en er bestaat geloof ik wel geene vereeniging in den lande waarin zooveel vogels van diverse pluimage zijn ondergebracht.

Naast den Hooggeleerden Professor vinden wij er den jeugdigen H.B.esser, naast den deftigen bankier den nederigen wissellooper, naast den wikkenden en wegenden koopman den emotioneelen artist. Dit maakte Uwe taak niet gemakkelijker, maar bij intuïtie voelde men dat onze Vereeniging door U in goede banen geleid werd want nog steeds neemt het ledental toe.

Met trots en zelfvoldoening moogt gij dus achter U zien, want wat de Vereeniging onder Uw presidium presteert, mag gezien worden en kan den toets der meest strenge critiek glansrijk doorstaan...

Ik zou mij kunnen afvragen waar is de amateur Vereeniging welke zulke degelijke tijdschriften uitgeeft als Radio-Nieuws en Radio-Expres, zoodat sommige buitenlandsche bibliotheken meer dan 5 abonnementen op het eerste hebben, en het laatste misschien niet zoo dik als sommige buitenlandsche, voor den amateur minstens even betrouwbaar, zoo niet betrouwbaarder is.

Nog even zij het mij vergund de Staatscommissie voor het omroepvraagstuk onder Voorzitterschap van den Oud-Minister president Jhr. Mr. Ruys de Beerenbrouck, in herinnering te brengen. Ook voor uwe onvermoeide werkzaamheden in deze commissie geldt onze dankbaarheid. Uit den aard en samenstelling dezer commissie weten wij dat Uwe positie hierin buitengewoon moeilijk was. Wij

zijn er echter van overtuigd dat U hierin voor ons bereikt heeft wat te bereiken was.

Mijnheer de Voorzitter, reeds bij den aanvang zeide ik dat de leden der N. V. V. R. met groote dankbaarheid Uw vorstelijk geschenk aanvaardden waarmede gij U tot in lengte van dagen een monument gesticht hebt in de harten der amateurs, en dat tot het verre nageslacht zal spreken van Uwe groote liefde voor en Uwe groote belangstelling in de N. V. V. R.

Doch ook als Hoofdbestuurslid namens het Hoofdbestuur en als Voorzitter van de Afd. Haarlem, namens de afdelingen, spreek ik onze bijzondere erkentelijkheid uit voor Uwe grootsche daad.

Hiervan zou ik willen zeggen: Velen zouden zoo iets wenschen te doen, weinigen die het zouden kunnen, een hoogst enkele die het doet. Gij waart de man van de daad en voor uwe daad onze hulde onze dank.

In uwe voorrede M. H. Veder verzocht gij ons het gedenkboek te willen aanvaarden als bewijs uwer groote erkentelijkheid voor alles wat de leden in de afgelopen jaren voor den bloei der Vereeniging gedaan hebben.

Wij zijn helaas niet bij machte de rollen op de zelfde wijze te kunnen omkeeren, maar toch willen wij naast onze groote erkentelijkheid die wij zooveel met woorden hebben trachten te uiten ook een gering materieel bewijs onzer dankbaarheid aanbieden voor alles wat gij gedurende dit 10-jarig tijdperk voor onze Ver. gedaan hebt, en voor datgeen wat gij voor vele harer leden geweest zijt, en voor de talrijke bewijzen van vriendschap die de Hoofdbestuursleden van U persoonlijk mochten ondervinden.

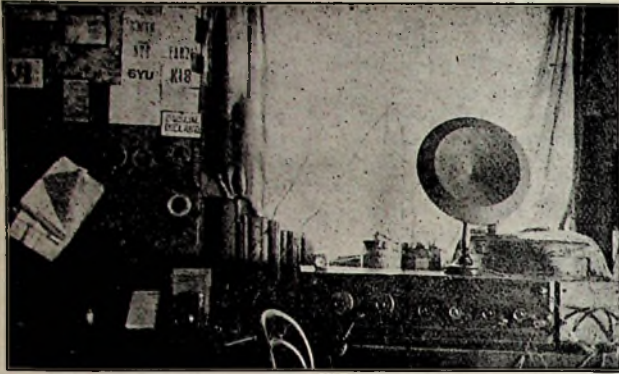
Geachte Voorzitter. Aan mij is de vereerende taak opgedragen (in de zooveel genoemde qualiteiten), namens het Hoofdbestuur en namens de afdelingen U uw gedenkboek in prachtband aan te bieden als blijvende herinnering aan het 10-jarig bestaan der N. V. V. R. en als stille getuige onzer dankbaarheid. Wij kunnen U daarbij de verzekering geven dat hiermee de waarachtige wensch gespaard gaat, dat gij nog lange jaren gespaard moogt blijven en met even groote liefde en toewijding als tot heden, onze Vereeniging, die gij hebt groot gemaakt, zult willen blijven leiden.

Ik eindig met de woorden waarmede naar ik hoop alle hier aanwezigen zullen instemmen:

Lang leve onze kranige Voorzitter  
A. VEDER.

Ik heb gezegd.

# Kortegolf Nieuws » en « I. A. R. U.-Berichten



gw-18B.

QRA: D. M. & D. F. O'Dwyer, 9 Upper Leeson Street, Dublin, Iersche Vrijstaat.

De zender, welke gw18B gebruikt, is uitgerust met een gewone ontvanglamp met een plaatspanning van 100 Volt. Bij een plaatstroom van 20 m.A. neemt de lamp dus een energie van 2 Watt op. Het gebruikte schema is een los gekoppelde Hartley, waarbij geen aarde ge-

bruikt wordt, terwijl de antennekring aperiodisch wordt gehouden. De antenne-stroom is niet meetbaar. Binnenkort zal de Iersche Sectie van de I.A.R.U. opgericht worden, waarbij Colonel M. J. C. Dennis (11B) tot President zal worden benoemd. Rapporten voor Iersche amateurs kunnen gezonden worden via Mr. W. R. Burne, 34 Dame Street, Dublin. Utrecht. C. C. VERBEEK.

## Korte golfontvangst in het buitenland.

Het doet mij een groot genoegen eens iets te kunnen mededeelen over de ontvangst van de korte golf in het buitenland. Ik ben namelijk radiotelegrafist op een der schepen van de K. W. I. M. Ik gebruik als ontvanger een gewoon 1 lamps apparaat met een twee lamps versterker daarachter. Als antenne een simpelen draad van den schoorsteen naar de radio-hut, zegge 15 Meter. Direct reeds bij het uitvaren hoorde ik KDKA zeer mooi op den luidspreker, verder heb ik dit station zeer mooi altijd kunnen hooren. En wat mij opgevallen is, ik heb de Hollandsche stations altijd het best gehoord, behalve FW, WIZ en LXM, waren de Hollanders de sterkste.

Alleereerst hoorde ik Pcll, een zeer goed station, hoewel zeer lastig te nemen door den steeds terugkeerenden ondertoon; het is het krachtigste station van de groep. Pcmn is een zeer mooi station met zuiveren bromtoon en heel gemak-

kelijk af te stemmen. Pcpp is ongeveer het zelfde als Pcll, Pcuu is volgens mij het mooiste station om te nemen; het komt zelfs overdag reeds door, wanneer de zon schijnt en het nauwelijks avond in Holland kan wezen; dan hoor ik Pcuu reeds op den luidspreker hoewel zwak maar toch te nemen; Pcuu komt op 18 Meter ook heel goed door, en werkt heel veel met PJC (Curacao) ook een korte golf station op 21 en 41 Meter.

Het spijt mij, dat de Hollandsche amateurs zoo weinig van zich laten hooren, ik hoor hier in de West heel mooi de Engelschen, Franschen, Nieuwzeelanders en natuurlijk een boel Yankees maar... waar zijn onze Hollandsche vrienden? Het Fransche amateur station 8JN komt iederen avond vast door, en wel op den luidspreker. Het station kon volgens mij de aanroepen van de Yankees niet alle beantwoorden of misschien hoorde hij ze niet alle. Wanneer 8JN cq geeft, komen er wel 5 à 6 Amerikanen, die verbinding

met hem wenschen; meestal seint 8JN met een vast amateur-station in Amerika. Toen wij in Paramaribo lagen, hoorde ik op ongeveer 21 Meter PCTT PKX oproepen; ik kon dat station niet al te bes volgen; zeer veel fading effect; de kracht was anders schitterend. Ik zal mijn verdere ondervindingen in Venezuela en Amerika later wel eens melden.

Trinidad 12/7.

N. J. HOEBE.

## Overzichten Juni.

Ingevulde formulieren ontvingen wij van de heeren: J. W. van Heems te Alkmaar; D. Mollerus, Amersfoort; A. B. Brave en J. de Haas, Amsterdam; J. P. J. M. Voorzaat, Bilthoven; L. Alons, Buitenpost; H. G. Haarmeyer, Dedemsvaart; J. H. Ackerstaff, J. van Embden-Grondijs en F. H. H. Nijhof, Deventer; J. Funke, Eindhoven; H. L. A. Obreen, Gent; J. B. Wildervank, Groningen; H. A. Bakels, J. H. van der Laan en L. Lindeman, De Haag; P. C. van der Sande, Haarlem; H. van Stokkum, 's-Hertogenbosch; J. J. Draaisma, Leeuwarden; J. v. d. Wijk Meppel; J. Deutekom, Noordscharwoude; J. Rinse, Overveen; A. G. Couturier, Renkum; J. Oudhoff, Rotterdam; H. Mulders, Rottevalle; H. Bal, Tholen; J. P. F. van Dooren, Tilburg.

Formulieren over Mei ontvingen we nog van de heeren: J. Visman te Oude-schild; J. Oudhoff, Rotterdam en J. W. H. Crommelin, Zeist.

Aan alle inzenders onze hartelijke dank.

EXP. AFD. I. A. R. U.

K. v. d. H.

## PCJJ.

De heer K. C. W. Venema te Amsterdam schrijft:

In den nacht van 23 op 24 Juli van 0.45 A. Z. T. tot 1.20 A. Z. T. volgde ik de telefonie uitzending van PCJJ, den experimenteelen zender van Philips' Radio laboratorium te Eindhoven. Golflengte 90,53 M.

Modulatie zeer goed. Sterkte 1 Del. — 1 L. F. juist nog verdraagbaar voor het oor. Plaats van ontvangst: Soest. De proeven worden gestaakt tot einde dezer maand. Juiste datum van wederaanvang is nog niet vastgesteld.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek“.

Amsterdam.

K. C. W. V. — Wij achten het zeer wel

mogelijk, dat uw idee tot goede resultaten voert en zullen het daarom publiceren.

R. P. — We gelooven, dat er bezwaar tegen bestaat, uw gelijkrichter te verbinden

tusschen één draad van het net en aarde. De spanning is dan nooit constant en betrouwbaar en het zal volgens de voorschriften ook wel niet toegelaten zijn. U kunt trouwens met succes hetzelfde doen op de gewone 220-volts-netspanning, al zijn dan misschien 1 à 2 cellen méér noodig.

J. H. v. d. L. — Bedoeld schema is goed. U kunt de in uw bezit zijnde transformators gebruiken. Er zijn verschillende goed bruikbare lampen. De gecombineerde weerstanden zijn goed voor uw doel. Lampafstand is voldoende.

M. de L. — Bij de eerstvolgende nieuwe aafmaak van adresstrooken zullen wij voor bedoelden opdruk zorgen.

A. P. R. — Goede combinaties zijn RE 144, RE 154 en RE 504. (Met 100 volt plaatsp. laatste lampen resp 8 en 12 volt neg. resp.) of A 409, A 409 en B 403. (Met 120 volt plaatspanning laatste resp. 6 en 20 volt neg. resp.). Voeding door Philips plaatstroomapparaat voldoende.

Th. W. J. J. — Het kan wezen, dat u de beide spoelen van uw dubbelroosterlamp-generator ál te dicht bij elkaar hebt gezet (tegen elkaar aan, schrijft u). Een ruimte lucht van  $\frac{1}{4}$  à  $\frac{1}{2}$  c.M. is gewenscht. Verder is, wat de verhoudingen tusschen verstemmingsgolf en middelfrequentgolf betreft, het lijstje uit R.-E. no. 51 vorigé jaargang in gedachten te houden. Voorts zouden we den hoogfrequent transformator met twee afgestemde kringen voor de koppeling met middelfrequentversterker liever niet met vaste condensatoren uitvoeren, zooals uit uw tekening schijnt te blijken. Althans de eene dient veranderlijk te zijn: Neem bijv. secundair een spoel 500 of 600 en draaicond. 1000  $\mu\mu\text{F}$ , dan is 'u zeker, op zelfde golf te kunnen komen als van de primaire. Met A 441 zal misschien de anodespanning iets anders moeten zijn dan 30 volt. Bij uw trap weerstand-laagfrequentversterking zal de via een weerstand van 1 megohm aangelegde neg. roosterspanning ten eerste het plaatstroomverbruik beperken en bovendien vervorming van sterke hoge tonen voorkomen. In de middeltonen bemerkt men van vervorming met roostercond. inderdaad soms weinig, al is er geen neg. rsp.

#### Winschoten.

R. S. — Een beschrijving uwer ervaringen is zeker welkom. Voeg eventuele figuren s.v.p. bij op afzonderlijk papier. Als u ze met inkt en lineaal teekent, zijn ze direct reproduceerbaar. Gelukkig dat u de fout zelf heeft gevonden. Het is een voorbeeld van een fout, die zoo moeilijk op een afstand is te ontdekken. Maar het raadsel is nu opgelost, zoodat we er gelukkig ons hoofd niet meer over behoeven te breken.

#### Den Haag.

Q. — Voortaan wat beter zoeken! Zie Dr. Amateurstation óden druk, pag. 232, 8sten regel v.o. In de vorige drukken staat 't ook. U heeft dus met den neus gezocht.

D. B. — In de figuur op pag. 527 is L<sub>a</sub> niet met de andere gekoppeld. Het is een honingraatspoel van 1000 windingen. Of er

eenige koppeling overblijft bij uw montage, doet er niet zoo heel veel toe. De transformator kern is geaard. Inderdaad is  $2 \times 10^6 \Omega = 2$  megohm = 2 miljoen ohm. Uw methode van serie-parallelschakeling is goed.

J. K. — U kunt A 141-lampen gebruiken. Anodespanning op  $1\frac{1}{2}$  volt aftakbaar is wel voldoende. Voor beide lampen kan één c batterij dienen.

#### Rotterdam.

W. de K. — Het best kunt u zich vervoe-gen tot den voorzitter der afd. R'dam van de N.V.V.R., den heer C. H. Hebels, Meeuwenstraat 6a, Rotterdam, die u eventueel ook het adres van den heer Esmeyer kan verschaffen.

L. C. v. H. — Waar u een schema vraagt voor raamontvangst met 2 hoogfrequentlampen, zullen we een overzicht over de schema-mogelijkheden op dat gebied in één der volgende nos. publiceeren. Het komt zoo spoedig mogelijk. Inductieve raamkoppeling rāden we u niet aan. Het maakt de bediening veel moeilijker, terwijl er eigenlijk haast nooit behoefte aan is. U kunt 't bovendien altijd zoo maken, dat nog inductieve koppeling met aparten raamkring kan worden aangebracht.

A. G. L. — Ja, alle gebruikelijke schema's

C. M. — U heeft er waarschijnlijk niet aan gedacht, dat die lamp 5 Volt gloeispanning moet hebben. Overigens is ze in elk schema bruikbaar.

A. N. — Probeert u eens bij de firma Caminada, Mauritsstraat '11, ten uwent.

#### Sappemeer.

A. J. — De drie spoelen gewoon plaatsen met de eerste in tegenkoppeling. Indien de condensatoren zoo dicht bij elkaar komen kunt u ze afschermen met een geaard metalen scherm.

#### Utrecht.

A. J. M. — Wij hebben den heer W. kennis van uw schrijven gegeven. Misschien kan dit opheldering geven.

#### Geverik-Beek.

P. C. — 1. Ja, dat is code.  
2. Is correspondentie over het vliegwezen. Aanroep onbekend.

#### Roosendaal.

P. J. P. — Uw idéé is goed. Gebruik alleen prima materiaal.

#### Steenwijk.

R. T. B. — 1. Plaatstroomapparaat.  
2. Toestel en antenne-invoerdraad van de lichtleiding verwijderen.

3. Het plaatstr. app. kan door overbelasting gaan brommen.

4. Beter is iets hogere spanning, b.v. door Bradley.

5. Bij hevige luchtstoringen kan een schommeling in den meter waar te nemen zijn, zonder dat vervorming behoefft op te treden.

6. Schema is goed.

#### Wassenaar.

A. J. R. — U is waarschijnlijk het slacht-

offer van tramstoringen waartegen niets te doen is. In Wassenaar schijnt de H. T. M. op de eene plaats veel meer te storen dan op de andere.

#### Tilburg.

B. D. — Wij raden u veel eerder het Koo-mans-schema aan.

#### Sittard.

A. K. — De firma „Lambda” is ons onbekend. Kan misschien een der lezers ons het adres verstrekken.

#### Barchem.

J. E. — Op de kortere golven heeft men altijd meer last van storingen. De serie-condensator buiten het toestel helpt daartoe niet. Er is toch geen slecht contact in den serie-parallelschakelaar?

#### Spoolde.

W. v. d. H. — We zonden uw klacht aan Hoofdfr. Met. Inst. Over dat storen over en weer is al veel geschreven, zooals u gezien zult hebben. Het lijkt gemakkelijk genoeg te regelen. De officiele stappen moeten echter van het Met. Inst. uitgaan.

#### Huizen.

W. A. R. — Fouten zitten in uw schema niet en toch gelooven we, dat het succes niet zal meevallen. Twee lampen reflex, zoodat u met 3 lampen 2 hf., det. en 2 lf. krijgt, zullen bijna zeker tot gillen voeren. Als alles goed werkte, zou voor de 5de lamp geen enkele ontvanglamp meer te vinden zijn, die niet overbelast raakte. Als u proeven met reflex wilt doen, begin dan met 't allereenvoudigste te probeeren.

#### Haarlem.

M. K. — Wij zelf geven nooit aan de eerste lampen lagere plaatsspanning dan aan de eindlamp. De hoogfrequentlamp werkt met hogere plaatsspanning steeds beter, al is het dan gewenscht, ook neg. roostersp. te geven ten einde nutteloos plaatstroomverbruik te voorkomen. Vele detectorlampen werken met lagere spanning beter, maar men kan door goede keuze van den lekweerstand en verbinding daarvan aan een positieve spanning van enkele volts (potentiometer over den gloeidraad gewoonlijk de detectorlamp ook wel goed laten werken met hogere plaatsp. Wij zijn het met u eens, dat het veel gemakkelijker is, de zaak zoo in te richten, dat men niet behoefte af te takken.

H. J. J. G. C. — Als u voldoende neg. rsp. aanlegt, moet uw plaatstroom-apparaat voldoende stroom voor het toestel kunnen leveren. Wij vernamen in den laatsten tijd helaas wel meer, dat de genoemde gelijkricht-lampen een veel te spoedigen dood sterven. Wij gelooven, dat de Philipsgelijkrichterlampen wel in de plaats zouden zijn te stellen. Daarvoor is echter maar op 3 volt gloeispanning te rekenen. De lekweerstand bij een smoorspoel-laagfrequentversterker zijn nooit critisch en zelfs bij algeheele afwezigheid heeft men nog wel ontvangst, maar in de hoge tonen zullen dan sterke geluiden vervormd worden. Voor de verklaring zie R.-E. no. 19 van dit jaar.

**RADIO****A. E. GERRETSEN**  
NASSAUKADE 338, AMSTERDAM, TELEF. 28711-- ZIE ONZE 4-LAMPS ONTVANG-TOESTELLEN, --  
-- 75 GULDEN. 3-LAMPS 65 GULDEN. --**Brown**  
**Luidsprekers**

Aan den naam BROWN is zulk een reputatie van volmaakte afwerking verbonden, dat toekomstige koopers reeds vooruit weten dat elk model zal voldoen aan iederen eisch voor geluidsvolume, zuiverheid van toon en uiterlijk.

Alleenvertegenwoordiger voor Holland en Koloniën:

**T. B. Hooghoudt**  
Spuistraat 71, Amsterdam

U wenscht

**GEEN EBONIET MEER**

te gebruiken als frontplaat, wanneer ge wist dat er

**IETS BETERS**

door uwen leverancier geleverd kan worden.

Prijsblad en toelichting wordt gaarne op aanvraag gratis toegezonden door:

**W. A. RUDER - AMSTERDAM - ELANDSGRACHT 12**  
**TELEFOON 44238.**

**RADIO ONDER IEDERS BEREIK****4-lampstoestel f 185.— compleet**

ook op 12 maanden termijnen zonder verhooging. 3 jaar garantie.

VRAAGT PRIJSCOURANT OOK VAN ONDERDEELEN.

Gebrs. PRINS, Hartenstraat 2a, Amsterdam, Tel. 46181.

**BANDEN RADIO-EXPRES 1925.**

Prijs: f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post. Levering uitsluitend ná inzending van het bedrag aan het bureau van Radio-Expres:  
LAAN VAN MEERDERVOORT 80, DEN HAAG.

**KLEINE ADVERTENTIES.**

Radio-Nieuws en Radio-Expres. Ter overname gevraagd alle nummers verschenen van 1 Jan. 1921 tot 1 Juli 1926 met prijsopgave voor levering franco Hengelo (O.). Brieven onder letter 26 bur. v. d. blad.

**ENORM**

is het succes wat wij met onze blauwdrukschema's hebben. Zendt nog heden 25 ct. aan postzegels en U ontvangt hiervoor een 3 of 4 lampschema, tegelijk bruikbaar als boormal en werktekening, zoodaeneen prijslijst der Sinus Onderdeelen.

**Firma Ridderhof & Van Dijk**  
Radio-Apparaten-Fabriek. ♦ Telefoon 345 Zeist.

**R. KUPERUS**

VOORSTRAAT 75

TEL. 4355

UTRECHT

Specialiteit in Radio-Ontvangtoestellen en Onderdeelen.



DE TOEPASSING VAN DE

*Columbia*

het 4 1/2 v. blok met de lange levensduur  
**NEGATIEVE ROOSTERSPANNING**  
garandeert

- 1<sup>e</sup> absoluut zuiver geluid :
- 2<sup>e</sup> maximale geluidsterkte :
- 3<sup>e</sup> zeer aanzienlijke ver-  
: lenging v.d. levensduur :
- : der anode batterijen :

Vraagt uw Installateur, indien aldaar niet verkrijgbaar, bij  
Technisch Bureau v.h. NIERSTRASZ, Plantage Middenlaan 62, Amsterdam.

Vierlamps toestel f 75.—, 3 jaar garantie, ook op  
termijnbetaling.

**LISSEN** en overige eerste klasse  
onderdeelen ruim voorradig.  
LEVERING OOK AAN DEN HANDEL.

Vraagt onze gratis prijscouranten.

**ANDERSEN & POLAK — AMSTERDAM**

P. C. HOOFTSTRAAT 40 — Telefoon 26587.

**RADIO-UMSCHAU.**

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.

Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programma's.

Prijs per 1/4 jaar (13 afl.) 5,20 M. + 1,50 M. verzendkosten.

Proefnummer kosteloos.

Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.



*Het is 300 eenvoudig!*

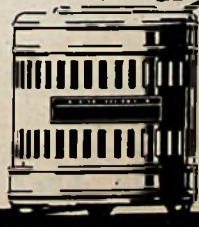


Laadt uw accu zelf  
met

**PHILIPS**  
**GLOEIDRAAD-**  
**GELUKRICHTER**

**N<sup>o</sup> 450**

speciaal ontworpen voor den  
Radioamateur.  
Laadt 1-3 cellen,  
(2-6V.) met 1,3 Amp.  
Prijs, geheel  
compleet,  
F. 29.50



N.V. PHILIPS

RADIO

*Vermijdt deze voortdu-  
rende onkosten!*

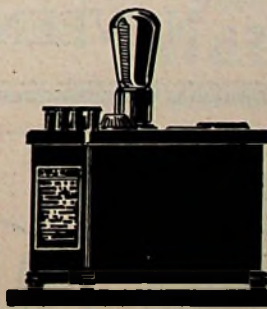


Door aanschaffing  
van

**PHILIPS**  
**PLAATSPANNING-**  
**APPARAAT**

vervangt gij voor-  
goed uw storende  
anodebatterij.  
Prijs compleet met  
speciale gelijk-  
richtlamp;

F. 55.-



N.V. PHILIPS

RADIO



## LANGZAAM MAAR ZEKER

begint het door te dringen in de radiowereld,  
dat de eerste Hollandsche luidspreker, d.i. de

## PHILIPS LUIDSPREKER

aan de spits staat van alle fabrikaten.

Zegt Uwen leverancier, dat wij de **PHILIPS LUIDSPREKER**  
uit voorraad kunnen leveren, en vraagt hem een demonstratie.  
Wij weten, dat U daarna een **PHILIPS LUIDSPREKER** zult kopen.

De prijs bedraagt compleet met snoer f 69.—.

N.V. Technische Handel-Maatschappij



DAMRAK 62a -- BEURSGEBOUW

Telefoon 48222

**AMSTERDAM**

## KORTEGOLF-ONTVANGST

Eenvoudige en moderne ontvangmiddelen  
voor Radio-Telegrafie en -Telefonie

DOOR

**J. J. NUMANS.**

Prijs: Ingenaaid f 4.—, Gebonden f 5.50.

Uitgave: N. VEENSTRA, 's-Gravenhage.

## DE HOORNLOOZE



# AMPLION de Luxe

is gearriveerd.

Een heldere, volle, natuurlijke toon en een artistieke, compacte uitvoering.  
Geheel verschillend in constructie en in resultaten is dit nieuwe type Amplion eene  
openbaring op luidsprekersgebied.

Verkrijgbaar bij alle betere Radio-Handelaren in prijzen vanaf f 66.—.

Onze geïllustreerde catalogus wordt op aanvraag gratis toegezonden.

Generaal-Agent voor Nederland en Koloniën:

**JULES HARTOGH, Van Breestr. 78, AMSTERDAM**

# MARCONI

Ideaal Jr. de beste laagfrequent  
Transformator van de wereld.

— PRIJS f17.—

# NEWHEY

De nieuwste en de beste low loss  
Condensator. DIE MOET U ZIEN!

UIT VOORRAAD LEVERBAAR.

**P. GEERVLiet - AMSTERDAM**

Oude Spiegelstraat 3 - Telef. 37728

# TUNGAR GELIJKRICHTER

(THE GENERAL ELECTRIC Co.)

Voor netspanning 125 Volt, laadstroom 3 cellen  
met 2 Amp., 6 cellen met 1 Amp., Anode - Accu  
12 t.m 48 cellen van  $\frac{1}{2}$  tot  $\frac{1}{4}$  Ampère Prijs f 45.-.

Voor netspanning 220 Volt en verder als  
boven . . . . . Prijs f 60.-.

B. T. H. LUIDSPREKER, type C 2 . . . . . f 60.-.

BRANDES TABELTALKER . . . . . f 25.-.

**N. V. RADIOHANDEL „DIE HAGHE”**

HEERENGRACHT 44a. — TELEFOON 14259.

's-GRAVENHAGE.

(Alleen Vert. voor Zuid-Holland).

STEEDS VOORRADIG:

# ZENDONDERDEELEN

- Koperband
- Glascondensatoren
- Schotelisolatoren
- Schuifweerstand
- Zendcondensatoren
- Hittedraadmeters
- Modulatie smoorspoelen

COMPLETE KORTE GOLF ZEND-ONTVANGERS

van af f190.—.

**NED. RADIOHANDEL**

DEN HAAG, Laan v. Meerdervoort 488, Tel. 32243

WEET U . . . .

dat het

RADIO-TECHNISCH BUREAU

HERM. VERSEVELDT

PIET HEINSTRAT 87 — DEN HAAG

weer een groote

# ZOMEROPRUIMING

houdt? Slechts 14 dagen!

Bezoekt in Uw vakantie onze {winkel!

MONSTERS Condensatoren, Transformatoren,  
Gelijkrichters, Lampen, Luidsprekers, enz. enz.



Nederlandsche Seintoestellen Fabriek  
HILVERSUM

# BELANGRIJK BERICHT

Van onzen

**NIEUWEN  
PRIJSCOURANT**

is thans een groote oplage  
afgedrukt. Gaarne zenden  
wij U een

**GRATIS  
EXEMPLAAR.**

**Nog HEDEN aanvragen!**

Radio-Import A. A. Posthumus  
**BAARN**

# TWEE NIEUWE TYPEN PLAATSTROOMAPPARATEN

welke Uw volle aandacht ten zeerste verdienen!

## GP-COMBINATIE

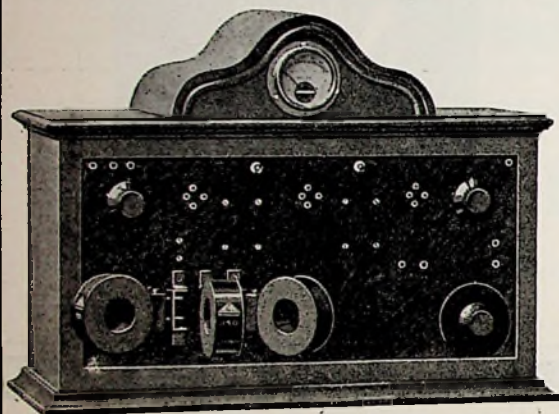
Gelijkstroomenergie: 8 à 9 Watt (60 mA. bij 150 V.). Dit apparaat is in staat de meest „anodestroom-verslindende” lampen van de benodigde plaatenergie te voorzien. Speciaal bestemd voor gebruik met de **Raytheon** gloeidraadlooze gelijkrichterlamp, welke een bijna **onbeperkte levensduur** bezit. De GP-combinatie is het aangewezen plaatstroomapparaat voor grotere energie.

## EG-COMBINATIE

Gelijkstroomenergie: 3 à 3,5 Watt (27 mA. bij 125 V.). Het **éénlamps** plaatstroomapparaat met verhoogde energie. (Geschikt voor gebruik met de Philips gelijkrichterlamp No. 373.) De EG-combinatie is in staat elk 4-lamps ontvangapparaat met twee flinke eindlampen ruimschoots van de benodigde plaatenergie te voorzien.

Schema's met toelichting op aanvraag tegen inzending van 10 cts. voor porto en verzendkosten

**Handelsmij. Van Seters & Co., Nassau Ouwkerkstraat 3, Den Haag**



WAAROM dure ontvangtoestellen gekocht, indien U met ons

## DRIELAMPS-EENKNOPS RADIO-ONTVANGER

alles kunt bereiken wat U wenscht??

**PRIJS f 175.—.**

LAMPEN, BATTERIJEN EN  
GROOTE SEIBT-LUIDSPREKER inbegrepen.  
DUS GEHEEL COMPLEET.

SIERLIJK EIKENHOUTEN KAST! ZEER EENVOUDIGE BEDIENING!

Vraagt demonstratie bij Uwen leverancier,  
of indien daar niet verkrijgbaar, bij de

**N.V. TECHNISCHE HANDEL MIJ. v.h. JAN MULDER**

AMSTERDAM ROTTERDAM GRONINGEN



AMATEURS,  
BOUWT NU DE **BALTIC**  
**K 14.**

EEN VIERLAMPER  
VAN BUITENGEWONE  
SELECTIVITEIT.

AL HET BENODIGDE MA-  
TERIAAL IN DOOS f 98.35.

MEN SCHRIJFT ONS UIT **HILVERSUM:**

„HEDEN HEB IK DE VIERPITTER EENS GRONDIG”  
„UITGEPROBEERD EN KAN NIET ANDERS ZEGGEN”  
„DAN: **SUBLIEM.**”

**VRAAGT UWEN RADIOHANDE-  
LAAR BALTIC WERKTEKENING**  
**K B 14**

EN VERSCHAFT U TEGEN HET RADIO-  
SEIZOEN EEN WERKELIJK MODERN TOESTEL

HOOFDAGENTSCHAP **BALTIC**  
**DEN HAAG NOORDEINDE 107-109.**

## „SELECTA”



### HET NEUSJE VAN DEN ZALM

Dit vierlamps ontvangtoestel is een technisch volkomen up-to-date  
apparaat voor ontvangst van telefonie stations tusschen 200 en 4000 M.  
golflengte.

Omdat geen spoelen verwisseld behoeven te worden, is de bediening  
zelfs voor een leek buitengewoon eenvoudig.

De krachtige, storingsvrije en zuivere weergave van muziek en woord  
zal U een voortdurende bron van cultureel genot zijn.

Het sierlijk en solide toestel wordt geleverd met twee jaar garantie.

**PRIJS f 120.—**

Demonstratie zonder verplichting. — — Brochures op aanvraag.

Radio Technisch Bureau „**BROADCAST**”  
Sonoystraat 75 — **DEN HAAG** — Telefoon 54604  
Postrekening 106640.